



PALAZZO RICCI
EUROPÄISCHE AKADEMIE
DER KÜNSTE
MONTEPULCIANO



KURSE
2026

25 YEARS / JAHRE / ANNI

PALAZZO RICCI MONTE PULCIANO 2026

:m Hochschule für
Musik und Tanz Köln

KOLLEG
ERKÜNST
EMONTE
PULCIANO

WELCOME TO PALAZZO RICCI

We are thrilled to present the 25th anniversary season of the Palazzo Ricci Academy! We welcome artists from around the world: at our International Masterclasses; for guest projects; and for our worldwide unique interdisciplinary program »Kolleg der Künste« for the Art and Music Universities of NRW, Germany. All of these programs thrive in the magical setting of Palazzo Ricci and derive inspiration from the cultural heritage of Montepulciano. With the support of the NRW Ministry for Culture and Science and thanks to a generous circle of private sponsors: the people, place and projects of Palazzo Ricci look forward to welcoming you!





Es ist eine große Freude, die Saison 2026 zum 25. Jubiläum der Akademie Palazzo Ricci vorzustellen! Wir heißen Künstler*innen aus der ganzen Welt willkommen: zu unseren International Masterclasses, zu besonderen Gastprojekten und zum interdisziplinären Programm des »Kolleg der Künste« der Kunst- und Musikhochschulen NRWs. Alle diese Projekte profitieren von der inspirierenden Atmosphäre im Palazzo und der geschichtsträchtigen Stadt Montepulciano. Mit Unterstützung des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft NRW und dank unseres großzügigen Freundeskreises: Die Personen, der Ort und die Projekte im Palazzo Ricci heißen Sie herzlich willkommen!

Siamo entusiasti di presentare la stagione 2026, che segna il 25° anniversario dell'Accademia Palazzo Ricci. Diamo il benvenuto ad artisti provenienti da tutto il mondo: alle nostre Masterclass internazionali, a progetti di ospiti esterni e al nostro programma interdisciplinare unico al mondo »Kolleg der Künste« - l'Ateneo renano - che raggruppa tutte le Università di Musica e Arte della Nordreno Vestfalia in Germania. Questi programmi prosperano nella magica cornice del rinascimentale Palazzo Ricci e traggono ispirazione dal patrimonio culturale di Montepulciano. Con il patrocinio del Comune di Montepulciano, il sostegno del Ministero alla Cultura e alle Scienze della Nordreno Vestfalia e grazie al generoso sostegno degli Amici dell'Accademia, le persone, il luogo e i progetti di Palazzo Ricci non vedono l'ora di darvi il benvenuto!

Ariadne Daskalakis

Artistic Director / Künstlerische Leiterin / Direttrice artistica

OVERVIEW

Kolleg der Künste

05 - 15

Projects for students of the Art and
Music Universities of NRW, Germany

Angebote exklusiv für Studierende der
NRW Kunst- und Musikhochschulen

Riservato a studenti dell'Ateneo renano

International Masterclasses

16 - 19

Open to all applicants

Offen für alle Bewerber*innen

Aperti a tutti i candidati idonei

Guest Projects / Zu Gast im Palazzo

20 - 21

Progetti esterni

External projects in Palazzo Ricci

Ihr Projekt im Palazzo Ricci

Il vostro progetto a Palazzo Ricci

Season / Saison / Stagione 2026

22

About Us / Über uns / Chi siamo

23





KOLLEG DER KÜNSTE MONTepULCIANO

The **Kolleg der Künste Montepulciano** was established by the NRW Ministry for Culture and Science with the seven Art and Music Universities of NRW, Germany. Students of these institutions can participate in artistic interdisciplinary and research projects with the aim to further enhance their individual curriculum. While each institution can also conduct separate residencies, they also collaborate specifically on unique projects ranging from the guided courses of the »SummerLab« to specially selected independent residencies (»Students in Residence«) to the »Laboratory of Arts« of all seven institutions together.

Das Kolleg der Künste Montepulciano ist eine Einrichtung der Kunst- und Musikhochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen. Es bietet Studierenden der Trägerhochschulen Veranstaltungen, die ein interdisziplinäres, künstlerisches Arbeiten und Forschen ermöglichen und durch den Aufenthalt in Italien den eigenen künstlerischen Lebenslauf fördern. Die Kolleg-Veranstaltungen reichen von Forschungsaufenthalten zur Weiterentwicklung eigener Projekte für Students in Residence über Arbeitsphasen mit Fokus auf instrumentaler Ensemblearbeit bei der Kammermusikwoche bis hin zum fruchtbaren Austausch unterschiedlicher Kunstsparten beim SummerLab und dem interdisziplinärem Jahresprojekt: dem Labor der Künste.

L'Ateneo renano è costituito dai sette Istituti Superiori di Alta formazione musicale e di Belle Arti del Land tedesco Nordreno Vestfalia. Offre agli studenti delle università promotrici iniziative che consentono il lavoro artistico e la ricerca interdisciplinare e che arricchiscono il curriculum individuale attraverso il soggiorno internazionale. Gli eventi dell'Ateneo renano spaziano da soggiorni di ricerca indipendenti per Students in Residence, a Meeting di studio incentrate sul lavoro strumentale d'insieme durante la settimana di musica da camera o sulle sinergie tra le singole discipline durante il SummerLab, fino al progetto annuale interdisciplinare: il Laboratorio delle Arti.

KOLLEG DER KÜNSTE

ANGEBOTE
FÜR NRW-
STUDIERENDE

STUDENTS IN RESIDENCE



14. – 21.06.2026

For a small group or ensemble

12. – 19.07.2026

For solo projects

Regulations and

Application Information

www.kolleg-musik-kunst.de/projekt/students-in-residence



Application Deadline:

15.03.2026

Students can apply for this compact residency to further develop projects which have previously been guided by a Professor. The period in Montepulciano is for independent work. In conjunction with the opera production »Don Chisciotte« by Hans-Werner Henze as a collaboration between the Kolleg der Künste and the Cantiere Internazionale d'Arte, the 2026 Students in Residence program welcomes artistic or research projects in particular with a focus on Hans Werner Henze or on the general theme »Don Quixote«.

Studierende sind eingeladen, im Rahmen eines Aufenthaltes im Palazzo Ricci eine bereits von Hauptfachlehrenden betreute künstlerische oder wissenschaftliche Arbeit weiterzuentwickeln. Der Aufenthalt in Montepulciano erfolgt dabei als selbstständige und eigenverantwortliche Arbeitsphase. Die Residenz dauert eine Woche und soll Studierenden die Möglichkeit geben, an ihrem Vorhaben in Montepulciano konzentriert zu arbeiten oder es zu finalisieren. Dabei liegt ein Schwerpunkt auf dem Aspekt der Professionalisierung für die Zeit nach dem Studium. Anlässlich der Produktion der Oper »Don Chisciotte« von Hans Werner Henze als Kooperation zwischen dem Kolleg der Künste und dem Cantiere Internazionale d'Arte im Jubiläumsjahr 2026 möchten wir vor allem Studierende ansprechen, die sich in wissenschaftlicher oder künstlerischer Hinsicht mit Hans Werner Henze oder mit dem Thema »Don Quixote« beschäftigen.

Il progetto si rivolge a studenti renani che in brevi soggiorni a Montepulciano possono approfondire temi precedentemente iniziati insieme ai loro professori. Nel 2026, l'anno del centenario di Hans Werner Henze e del 25° anniversario dell'Accademia di Palazzo Ricci, il progetto si svolge in concomitanza con l'opera »Don Chisciotte« di Paisiello/Henze coprodotta dal Kolleg e il Cantiere internazionale d'Arte. Saranno accolti prevalentemente interessati che lavorano sul compositore Hans-Werner Henze e sulla figura del »Don Chisciotte«.

KOLLEG DER KÜNSTE

SUMMER LAB



12. – 19.07.2026

Regulations and
Application Information

[www.kolleg-musik-kunst.de/projekt/
summerlab](http://www.kolleg-musik-kunst.de/projekt/summerlab)



Application Deadline

15.03.2026

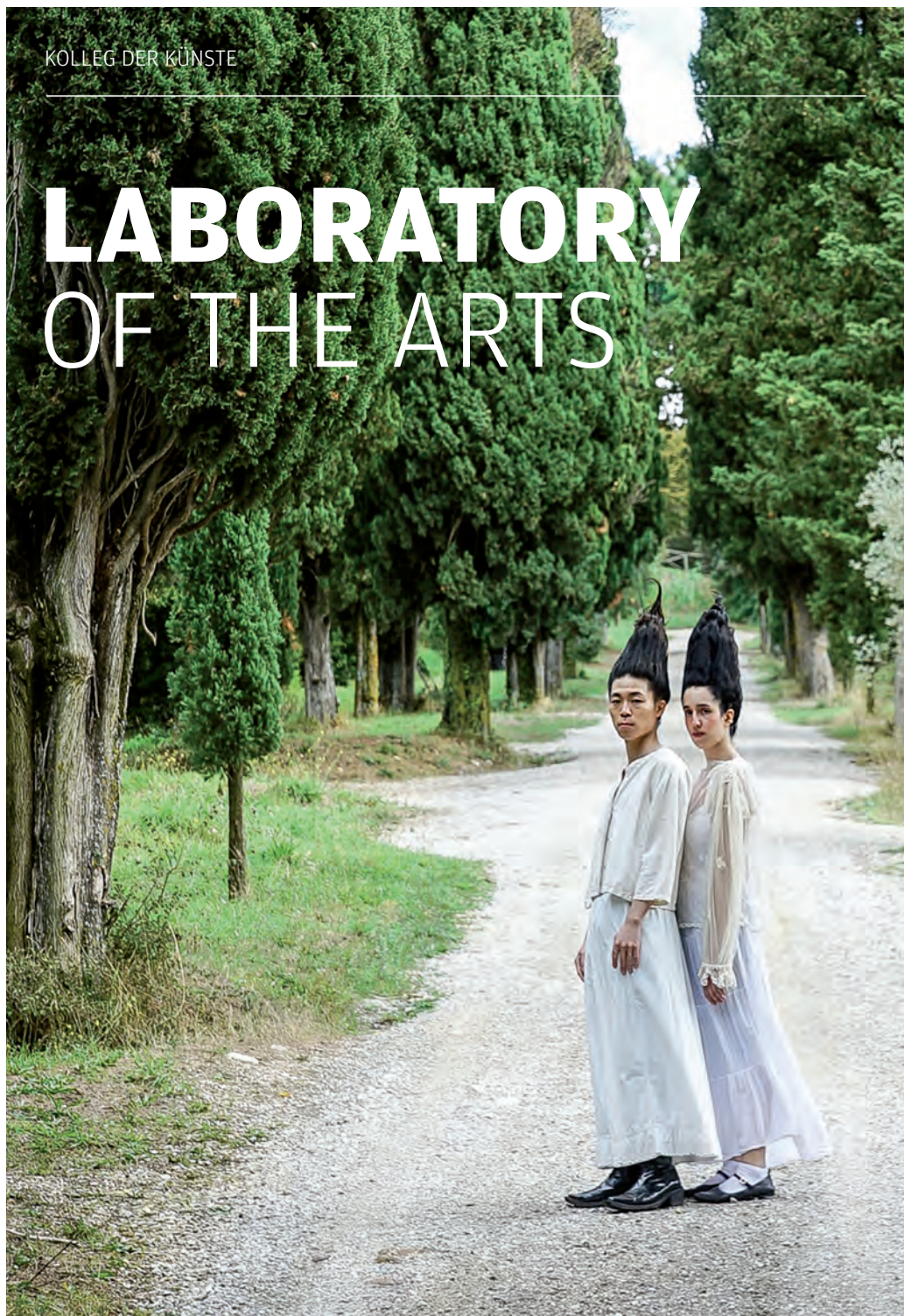
This program offers a unique opportunity to work specifically in one's own field while also observing other artistic disciplines and sharing synergy. The SummerLab is uniquely embedded in the world-renowned festival »Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano«, which was founded by the composer Hans Werner Henze in 1976. As this year marks the 100th birthday of the artist (who died in 2012), the SummerLab is dedicated to his lasting legacy: we will explore both his diverse repertoire and the educational and cultural-political connections between Germany and Italy. Students interested in these topics are encouraged to apply.

***Der Kurs bietet** die einmalige Möglichkeit, sowohl gezielt im eigenen Fach zu arbeiten, als auch gleichzeitig bei anderen Kunst-Disziplinen zu hospitieren und Inspiration für die eigene künstlerische Praxis zu bekommen. Das SummerLab ist in das weltbekannte Festival »Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano« eingebettet, welches von dem Komponisten Hans Werner Henze 1976 ins Leben gerufen wurde. Da in diesem Jahr der 100. Geburtstag des 2012 verstorbenen Künstlers begangen wird, steht das SummerLab ganz im Zeichen seines Wirkens: Wir werden uns sowohl mit dem vielfältigen Repertoire wie auch mit Henzes pädagogischem und auch kulturpolitischem Engagement zwischen Deutschland und Italien beschäftigen. Daher sind Studierende mit Bezug zu dieser Thematik herzlich zur Bewerbung aufgerufen.*

***Il corso offre** l'opportunità di lavorare nella propria disciplina e allo stesso tempo di assistere ad altre discipline artistiche e trarne ispirazione per la propria pratica artistica. Il SummerLab si collega in modo particolare al »Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano«, festival fondato dal compositore Hans Werner Henze nel 1976. Poiché quest'anno ricorre il centenario della nascita dell'artista, scomparso nel 2012, il SummerLab è interamente dedicato alla sua ricca e longeva opera: ci occuperemo sia del suo vasto repertorio che dell'impegno pedagogico e politico-culturale di Henze tra Germania e Italia. Gli studenti renani interessati a questo tema sono invitati a presentare la loro candidatura.*

KOLLEG DER KÜNSTE

LABORATORY OF THE ARTS



13. – 25.09.2026

Regulations and
Application Information

[www.kolleg-musik-kunst.de/projekt/
labor](http://www.kolleg-musik-kunst.de/projekt/labor)



Application Deadline

03.05.2026

The Palazzo Ricci, the outdoor spaces of Montepulciano and its unique churches and theater are all transformed into an interdisciplinary stage during the unique program »Laboratory of the Arts«. What potential is unleashed when different artistic disciplines collaborate under very specific conditions? What new perspectives develop with regards to one's own specific discipline through the exchange with others? After preparatory guidance in NRW, the students work in interdisciplinary teams in Montepulciano, supported by faculty from different fields.

Der Palazzo Ricci in Montepulciano, der Stadtraum und Bühnen der Stadt werden zu einem einzigartigen Labor, bei dem das interdisziplinäre Arbeiten Programm ist. Was geschieht, wenn Studierende verschiedener künstlerischer Disziplinen für einen bestimmten Zeitraum aufeinandertreffen, um gemeinsam zu arbeiten und zu forschen? Welche neuen Zugänge zur eigenen Disziplin entstehen durch einen ergebnisoffenen Austausch mit »den Anderen«? Im Anschluss an eine intensive Vorbereitungsphase wird in Montepulciano in interdisziplinären Teams an künstlerischen Fragen gearbeitet, die von den Studierenden gemeinsam entwickelt und von Lehrenden aus unterschiedlichen Disziplinen begleitet werden.

Montepulciano, le sue chiese ed edifici cittadini, I suoi spazi urbani così come il Palazzo Ricci danno spazio a un laboratorio unico nel quale l'approfondimento interdisciplinare diventa parola d'ordine. Cosa succede quando diverse discipline artistiche si incontrano per un determinato periodo di tempo per fare ricerca insieme? Quali nuovi approcci alla propria disciplina nascono da uno scambio paritario con »gli altri«? Dopo un'intensa fase preparatoria, a Montepulciano si lavora in team interdisciplinari su questioni artistiche sviluppate dagli studenti e accompagnate da docenti di diverse discipline.

KOLLEG DER KÜNSTE

CHAMBER MUSIC WEEK



27.09. – 04.10.2026
.....Regulations and
Application Information[www.kolleg-musik-kunst.de/projekt/
kammermusikwoche](http://www.kolleg-musik-kunst.de/projekt/kammermusikwoche)
.....Application Deadline
17.05.2026

The Chamber music is all about communication and exchange – the very principles that we emulate at Palazzo Ricci – through the language of music. At the chamber music week we explore the music of great composers in an intimate context, where each voice is uniquely important. It is a vital experience for young musicians to bring these masterpieces to the stage. Advanced students are encouraged to apply; both individual and ensemble applications are possible.

.....

***Bei der Kammermusik** dreht sich alles um Kommunikation und Austausch – genau die Prinzipien, die wir im Palazzo Ricci pflegen. Während des Projekts erkunden wir die Musik großer Komponist*innen: Kammermusikwerke werden intensiv studiert, bis zur Konzertreife geprobt und einem internationalen Publikum öffentlich vorgetragen. Das Projekt richtet sich an fortgeschrittene Studierende in den künstlerischen Studiengängen; sowohl Einzel- als auch Ensemblebewerbungen sind möglich.*

.....

***La musica da camera** vive dalla comunicazione e dallo scambio – come la nostra stessa Accademia – attraverso il linguaggio della musica. Durante questo progetto dedicato alla musica da camera esploriamo la musica di grandi compositori in piccole formazioni, dove ogni voce ha la sua singolare importanza. Altrettanto importante per i giovani musicisti è l'esperienza dell'esibizione al pubblico di capolavori musicali. Gli studenti avanzati delle Accademie renane sono particolarmente invitati a candidarsi; sono possibili candidature sia individuali che da parte di ensemble.*

KOLLEG DER KÜNSTE

KOLLEG DER KÜNSTE AT PALAZZO RICCI



The Palazzo Ricci is open and available to teachers and students from the seven Art and Music Universities of North Rhine-Westphalia, to realize special projects which profit from concentrated work in the unique setting of Palazzo Ricci. Studio classes, ensembles and interdisciplinary project teams regularly take advantage of this opportunity. Concerts and exhibitions are open to the general public.

Teachers from NRW's Art and Music Universities who are interested in using the Palazzo Ricci can contact the office of the Kolleg der Künste. Enquiries for the coming season are generally accepted until mid-October.

.....
[www.palazzoricci.com/
veranstaltungen](http://www.palazzoricci.com/veranstaltungen)



Der Palazzo Ricci steht Lehrenden und Studierenden der sieben Kunst- und Musikhochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen für eigene Vorhaben kostenfrei zur Verfügung. Regelmäßig nutzen ihn Klassen, Ensembles oder auch Projektteams für fächerübergreifende intensive Arbeits-, Vorbereitungs- oder Planungsphasen fernab der Routine des Hochschulalltages. Auch Konzerte oder Ausstellungen finden in den Räumen des Palazzos statt, zu denen wir sehr herzlich einladen!

Lehrende der NRW Kunst- und Musikhochschulen, die Interesse an der Nutzung des Palazzo Ricci haben, können sich an die Geschäftsstelle des Kollegs der Künste wenden. Anfragen für die Jahressaison 2027 nehmen wir bis Mitte Oktober 2026 entgegen.

.....
Grazie a un finanziamento dell'Amministrazione regionale della Nordreno Vestfalia, gli studenti e docenti delle Accademie di Musica e Musica e Arte renane possono usufruire del Palazzo Ricci in forma gratuita. Classi, ensemble e altri gruppi delle sette Università vengono regolarmente a Montepulciano per svolgere progetti intensivi interdisciplinari lontani dalla routine quotidiana. Nelle aule del palazzo rinascimentale si tengono anche mostre o concerti al pubblico ai quali vi aspettiamo!

I docenti delle Accademie di Musica e Arte della Nordreno Vestfalia interessati a utilizzare il Palazzo Ricci possono rivolgersi alla segreteria del Kolleg der Künste. Le richieste per la stagione saranno accettate fino a metà ottobre dell'anno precedente.

PALAZZO RICCI

INTERNATIONAL MASTERCLASSES 2026



Regulations and Application Information

Teilnahmebedingungen und Anmeldung
Regolamento e Iscrizione

www.palazzoricci.com/meisterkurse



Contact / Kontakt / Info
Palazzo Ricci Europäische Akademie
der Künste Montepulciano
Via Ricci 9-11
53045 Montepulciano (Si)

Künstlerisches Betriebsbüro:
Anna-Sophie Vitt
Telefon: +39 0578 75 60 22
info@palazzoricci.com
www.palazzoricci.com

Our renowned faculty share their artistry and pedagogical experience with young artists from around the world at the International Masterclasses. During each intensive, weeklong course, participants concentrate on specific repertoire as they further develop their musical expression and hone their technical skills. The beautiful backdrop of Montepulciano and the elegant practice rooms in Palazzo Ricci provide further inspiration. Each Masterclass concludes with a public concert. The International Masterclasses are celebrating their 25th season.

***Ein Kernstück der Akademie** im Palazzo Ricci bilden die internationalen Meisterkurse, bei denen junge Musiker*innen aus aller Welt seit nunmehr 25 Jahren von der künstlerischen und pädagogischen Erfahrung unserer international anerkannten Lehrenden profitieren. Unterstützt durch Einzelbetreuung während der einwöchigen Kurse konzentrieren sich die Teilnehmenden auf ausgewähltes Repertoire und vertiefen ihren musikalischen Ausdruck und technische Souveränität. Die malerische Umgebung Montepulcianos und die historischen Räumlichkeiten des Palazzo Ricci schaffen ein inspirierendes Ambiente für vertieftes Studium abseits des Alltags.*

***Le Masterclass internazionali** costituiscono il cuore dell'Accademia di Palazzo Ricci dove giovani musicisti provenienti da tutto il mondo beneficiano ormai da 25 anni dell'esperienza artistica e pedagogica dei nostri docenti di fama internazionale. Supportati da un tutoraggio individuale durante i corsi della durata di una settimana, i partecipanti si concentrano su un repertorio selezionato e approfondiscono la loro espressività musicale e la loro padronanza tecnica. Il bellissimo paesaggio senese intorno alla cittadina storica di Montepulciano e le sale affrescate di Palazzo Ricci creano un ambiente stimolante per uno studio approfondito lontano dalla routine quotidiana.*

01	05.07. - 12.07.	Vincenzo Maltempo	Piano
02	19.07. - 26.07.	Markus Bellheim	Piano
03	19.07. - 26.07.	Sarah O'Brien	Harp
04	26.07. - 02.08.	Ye-Eun Choi	Violin
05	26.07. - 02.08.	Pieter Wispelwey	Violoncello
06	02.08. - 09.08.	Brigitte Lindner, Matthias Wierig	Voice, Song Interpretation
07	09.08. - 16.08.	Thomas Heyer	Voice
08	09.08. - 16.08.	Thorsten Johannis	Clarinet
09	16.08. - 23.08.	Ulrike Sonntag	Voice
10	16.08. - 23.08.	Thomas Seyboldt	Voice, Song Interpretation
11	23.08. - 29.08.	Frans Helmerson	Violoncello
12	23.08. - 29.08.	Mihaela Martin	Violin
13	29.08. - 06.09.	Dorothea Wirtz	Voice
14	29.08. - 06.09.	Evelin Degen	Flute
15	06.09. - 13.09.	Geneviève Strosser	Viola
16	06.09. - 13.09.	Elena Margolina-Hait	Piano



The image shows the interior of the Palazzo Ricci, a grand hall with a high, ornate ceiling featuring intricate stucco work and colorful frescoes. The walls are painted a light green. In the foreground, rows of wooden chairs with black seats are arranged, facing towards the back of the room. On the left, there are large windows with white curtains and beige valances. On the right, a grand piano is positioned in front of a large, ornate fireplace mantel. The overall atmosphere is one of historical elegance and artistic sophistication.

PALAZZO RICCI

GUEST PROJECTS

Zu Gast im Palazzo
Il vostro progetto a Palazzo Ricci

Contact / Kontakt / Info
Palazzo Ricci Europäische Akademie
der Künste Montepulciano
Via Ricci 9-11, 53045 Montepulciano (SI)

Akademieleitung: Erdmuthe Brand M.A.
Telefon: +39 0578 75 60 22
info@palazzoricci.com
www.palazzoricci.com

The Palazzo Ricci can be used for artistic and pedagogical projects and conferences. Whether for private or public institutions, smaller or larger groups, ensembles, choruses or music schools – there are unlimited possibilities for creative work. The fully-restored renaissance palace has three floors with ample spaces, including the beautiful Salone, several grand pianos and a breathtaking view of southern Tuscany. With our many years of experience on site, we can advise and support your project, taking into account travel, accommodations and the specific nature of your project. We regularly host performances, small exhibitions and lectures in the concert hall, courtyard or other historic venues in the area, and can suggest excursion programs as well. We look forward to welcoming you!

Sie haben Interesse an einem Aufenthalt? Dann kontaktieren Sie uns gern! Die Räumlichkeiten im Palazzo Ricci stehen für Tagungen und private und öffentliche Kunst- und Ausbildungsprojekte zur Verfügung. Das Angebot richtet sich an Veranstalter und Institutionen in Deutschland und im Ausland wie Unternehmen, Musik- und Kunsthochschulen, Konservatorien, Musikvereine, Chöre, Kammerorchester und andere, die hier Tagungen, Projekte, Ensemblearbeit, Workshops oder Arbeitsphasen durchführen möchten. Das vollständig restaurierte und gut ausgestattete Renaissancegebäude verfügt über drei Etagen, einen freskengeschmückten Saal mit Konzertflügel sowie eine Panorama-Terrasse. Mit unserer langjährigen Erfahrung vor Ort und der Einbindung der Akademie in die Region beraten und betreuen wir Ihr Projekt von der Anreise über die Unterkunft bis hin zum Aufenthalt. Gern organisieren wir gemeinsam mit Ihnen Vorträge, Performances und kleine Ausstellungen im Konzertsaal, im Innenhof oder an anderen historischen Spielstätten der Umgebung und stellen Ausflugsprogramme für Ihre Teilnehmenden zusammen. Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

.....

Siete interessati a un soggiorno? Allora contattateci! Gli spazi del Palazzo Ricci sono disponibili per meeting di studio, progetti artistici e formativi pubblici e privati. L'offerta si rivolge a organizzatori e istituzioni in Italia, Germania e all'estero, come aziende, conservatori, università, associazioni musicali, cori, orchestre da camera e altri che desiderano organizzare qui convegni, workshop o fasi di lavoro. L'edificio rinascimentale, completamente restaurato e ben attrezzato, dispone di tre piani, una sala affrescata con pianoforte a coda e una terrazza panoramica. Grazie alla nostra pluriennale esperienza sul posto e alla consolidata collaborazione con enti locali e del territorio così come con numerose istituzioni italiane vi forniremo consulenza e assistenza per il vostro progetto, dall'arrivo all'organizzazione dell'alloggio fino al soggiorno. Saremo lieti di pianificare insieme a voi concerti, conferenze e piccole mostre nella sala da concerti, nella terrazza o in altri luoghi storici della zona, oppure di proporvi un programma di escursioni per i vostri partecipanti. Vi aspettiamo!

SEASON 2026

- 18.01. – 23.01. **Piano Week** / Zhejiang Conservatory of Music, China / Giovanni Vitaletti
- 28.03. – 03.04. **Bundesjugendpercussionensemble** / Lukas Böhm
- 07.04. – 12.04. **Improvisation and Chamber Music** / Heidemarie Wiesner
- 07.04. – 12.04. **New Music** / Hochschule für Musik Freiburg / Friederike Scheunchen, Katharina Schmauder
- 19.04. – 26.04. **Bassoon Class** / Hochschule für Musik Detmold / Tobias Pelkner
- 19.04. – 26.04. **Violoncello Class** / Hochschule für Musik und Tanz Köln / Thomas Carroll
- 26.04. – 03.05. **Ensemble Project** / Hochschule für Musik und Tanz Köln / Alexander Rumpf
- 03.05. – 10.05. **Brass Music** / Hochschule für Musik Detmold / Klaus Bräker
- 10.05. – 17.05. **Clarinet Class** / Hochschule für Musik Detmold / Thomas Lindhorst
- 17.05. – 24.05. **New Music, Improvisation** / Folkwang Universität der Künste Essen / Michael Niesemann
- 24.05. – 31.05. **Trombone Class** / Robert Schumann Hochschule Düsseldorf / Frank Szathmary-Filipitsch
- 24.05. – 31.05. **Piano, Improvisation** / Hochschule für Musik und Tanz Köln / Paulo Alvares
- 31.05. – 07.06. **Chamber Music Workshop** of the Duisburger Philharmoniker
- 31.05. – 07.06. **Fellowship** / Sonoro Interferente Bukarest / Razvan Popovici
- 07.06. – 14.06. **Piano Class** / Hochschule für Musik und Theater München / Markus Bellheim
- 14.06. – 21.06. **Kolleg der Künste: Students in Residence**
- 28.06. – 05.07. **Singer-Songwriter** / Hochschule für Musik und Tanz Köln / Jonathan Podmore
- 05.07. – 13.09. **16 International Masterclasses**
- 12.07. – 19.07. **Kolleg der Künste: SummerLab**
- 12.07. – 19.07. **Kolleg der Künste: Students in Residence**
- 12.07. – 19.07. **Kolleg der Künste: Opera project »Don Chisciotte«**
- 16.07. – 20.07. **Festival 25th anniversary of Palazzo Ricci**
- 13.09. – 26.09. **Kolleg der Künste: Laboratory of the Arts**
- 27.09. – 04.10. **Kolleg der Künste: Chamber Music Week**
- 04.10. – 11.10. **Opera Workshop** / Hochschule für Musik und Tanz Köln / Thilo Reinhardt
- 11.10. – 18.10. **New Music and Dance** / Hochschule für Musik und Tanz Köln / Florence Millet, Vera Sander
- 11.10. – 21.10. **Music Theater Production** / Netzwerk Ludwig van Beethoven e. V.

The PALAZZO RICCI EUROPEAN ACADEMY OF THE ARTS is a non-profit organization. It is supported by the Ministry of Culture and Science NRW, a Donors' Association of private sponsors and, for specific projects, foundations. The mission of the Academy is to afford talented young artists the opportunity to develop their knowledge and artistic personalities in an international, culturally unique setting.

Our DONORS' ASSOCIATION consists of dedicated members who have supported the artistic projects and the restoration of the Palazzo for the past 25 years, with a particular focus on the International Masterclasses. New members are welcome!

BOARD PALAZZO RICCI
EUROPÄISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

Marianne Thomann-Stahl,
Regierungspräsidentin a.D., Chair

Prof. Tilmann Claus, Prof. Dr. Thomas
Grosse, Jörg Hashagen, Dr. Wilhelm
Kemper, Prof. Andrea Raabe

BOARD FREUNDESKREIS
PALAZZO RICCI E.V.

Jürgen Roters, Oberbürgermeister
der Stadt Köln a.D., Chair

Britta Laws, Prof. Dr. Rainer Riedel

BANK ACCOUNT
Freundeskreis Palazzo Ricci

Europäische Akademie der Künste e. V.
Sparkasse KölnBonn
IBAN DE07 3705 0198 1936 8927 00

Der als gemeinnützig anerkannte Verein PALAZZO RICCI EUROPÄISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE ermöglicht die Durchführung der hier vorgestellten Projekte. Er finanziert sich durch eine institutionelle Förderung des Landes Nordrhein-Westfalen, Spenden – insbesondere des Freundeskreises – sowie projektbezogene Zuwendungen von Stiftungen. Über Ländergrenzen hinweg hat er es sich zur Aufgabe gemacht, hochtalentierten Künstlern die Chance zu geben, ihre Kenntnisse und ihre Persönlichkeit in einem internationalen Netzwerk weiterzuentwickeln. Der Palazzo Ricci bietet dafür die ideale Umgebung.

Der FREUNDESKREIS PALAZZO RICCI e.V. ist eine ehrenamtliche Initiative von kulturbegleitenden Menschen und Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens, die sich seit 25 Jahren mit großem Einsatz für die Entwicklung und den Erhalt des Palazzo Ricci engagieren und sich für das künstlerische Wirken in seinen historischen Räumen einsetzen. Besonders am Herzen liegt dem Freundeskreis die Förderung der International Masterclasses mit den hochbegabten jungen Musikerinnen und Musikern. Darüber hinaus unterstützen wir besondere Projekte in der Akademie. Der Freundeskreis freut sich dazu über Spenden und heißt gerne weitere Mitglieder willkommen!

L'associazione PALAZZO RICCI EUROPÄISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE è riconosciuta come ente senza fini di lucro e rende possibile la realizzazione dei progetti qui presentati. È finanziata dal Land Nordreno Vestfalia, da donazioni – in particolare dell'associazione degli amici – e contributi di fondazioni. Offre ad artisti di grande talento l'opportunità di formarsi all'interno di una rete internazionale nell'ambiente unico di Palazzo Ricci.

L'associazione degli AMICI DI PALAZZO RICCI è un'iniziativa di appassionati di cultura e personalità della vita pubblica che da 25 anni si impegna nello sviluppo del Palazzo Ricci e le sue attività internazionali di alta formazione musicale e artistica. L'associazione è lieta di ricevere donazioni e accoglie con piacere nuovi membri.

Palazzo Ricci

Europäische Akademie der Künste Montepulciano

Via Ricci 9-11, 53045 Montepulciano (Si)

Academy Direction: Erdmuthe Brand M.A.

Artistic Direction: Prof. Ariadne Daskalakis

Artistic Administration: Anna-Sophie Vitt M.A.

Telefon: +39 (0)578 75 60 22

info@palazzoricci.com

Kolleg der Künste Montepulciano

c/o Hochschule für Musik und Tanz Köln

Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln

BOARD

Prof. Thomas Leander, CHAIR

Prof. Mathias Antlfinger / Prof. Donatella Fioretti /

Prof. Nina Gerlach / Prof. Dr. Thomas Grosse /

Prof. Zebu Kluth / Prof. Andrea Raabe

COORDINATION Dr. Sybille Fraquelli

Telefon: +49 (0)221 283 80 340

sybille.fraquelli@hfmt-koeln.de

Impressum

Herausgeber

Die Rektorin der Hochschule
für Musik und Tanz Köln sowie die
Vorstandsvorsitzende des PREAdK e.V.

als eine Gemeinschaftspublikation
von Kolleg der Künste und
Palazzo Ricci Europäische Akademie
der Künste e.V. (PREAdK e.V.)
c/o Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln

FUNDED AND SUPPORTED BY



Deutscher Akademischer Austauschdienst
German Academic Exchange Service

**Kunststiftung
NRW**

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



TEXTE und REDAKTION

Ariadne Daskalakis, Sybille Fraquelli,
Erdmuthe Brand, Anna-Sophie Vitt

FOTOS

Kolleg (Il-Suk Lee, Zoe Celine Krueger)
Archiv Palazzo Ricci (A-S Vitt, Dario Pichini)
HfMT Köln (Christian Nielinger)
VG Bild-Kunst (Anna Jocham)

GESTALTUNG

www.cream-design.de

AUFLAGE

5000

DRUCK

Saxoprint GmbH, Dresden