



UNIVERSITÄT
PADERBORN

Musikwissenschaft

MASTER

MUSIKWISSENSCHAFT



INHALTE DES STUDIUMS:

Musikwissenschaft erforscht und vermittelt die Entstehungsprozesse, Funktionen und Bedeutungen von Musik; Fachgrenzen überschreitend spielen dafür Themengebiete und Methoden der Kultur- und Sozialwissenschaften bis hin zu den Digital Humanities eine wichtige Rolle. Das Studium im Detmolder Masterstudiengang Musikwissenschaft umfasst die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Musik in ihrer gesamten historischen und stilistischen Breite. Es geht um Musikgeschichte und -ästhetik, digitale Musikedition und -analyse ebenso wie um kulturelle und soziale Bedeutungen, um Gender, Aufführungsforschung, Musiktheater und populäre Musik. Im Masterstudium erweitern Sie Ihre Fachkenntnisse und Methodenkompetenzen aus dem Bachelorstudium, was Sie zu selbstständiger wissenschaftlicher Arbeit, Kommunikation und kritischer Einordnung von wissenschaftlichen Erkenntnissen befähigt. Die forschungsnahen Studienphase hat ihre Schwerpunkte in theoriebezogenen und vertiefenden Veranstaltungen, die es Ihnen ermöglichen, eigene Forschungsfragen und Projekte zu entwickeln und zu bearbeiten. Dies eröffnet einerseits

den Zugang zum Berufsfeld Wissenschaft (evtl. über den Weg eines anschließenden Promotionsstudiums) und qualifiziert andererseits für berufliche Tätigkeiten in verschiedensten kultur- und kommunikationsbezogenen Bereichen. Der Schwerpunkt „Künstlerisch-musikalische Ausbildung“ ermöglicht wahlweise außerdem die Kombination mit einer Instrumental-, Gesangs- oder Kompositionsausbildung. Der Studiengang wird von der Universität Paderborn verantwortet und in Kooperation mit der Hochschule für Musik Detmold durchgeführt. Interdisziplinär kulturwissenschaftliche Blickrichtung, editionswissenschaftliche Grundlagenforschung und intensiver Austausch mit der künstlerischen Praxis verbinden sich hier zu einem musikwissenschaftlichen Masterstudium „nah an der Musik“. Im Zentrum des Curriculums stehen dementsprechend diskursive Lehrformate wie das semesterübergreifende, institutsweite Forschungskolloquium und eine breite Auswahl an thematischen Masterseminaren, die Ihnen die Gestaltung Ihres Studiums nach Ihren persönlichen Interessen ermöglicht und zugleich eine individuelle Unterstützung und Betreuung garantiert.

AUFBAU DES STUDIUMS:

Der Masterstudiengang Musikwissenschaft gliedert sich in sechs allgemeine Module, in denen grundlegende musikwissenschaftliche Fragestellungen der aktuellen Forschung und Methodik behandelt werden. Sie treffen Ihre individuelle Auswahl aus zahlreichen Themenseminaren und können in einem Praktikum oder einem studentischen Projekt wertvolle Praxiserfahrung sammeln. Selbstverständlich ist ein Auslandssemester möglich (beispielsweise an der Partneruniversität in Venedig) und kann bei Bedarf besonders flexibel in einem eigens dafür vorgesehenen Modul angerechnet werden. Als Ihren Schwerpunkt vertiefen Sie entweder den Bereich „Musik – Kultur – Wissenschaft“, „Digitale Edition“ oder „Künstlerisch-musikalische Ausbildung“. Das Studium wird mit einer Masterarbeit abgeschlossen.

Ab dem ersten Semester können Sie mit den Lehrveranstaltungen aus den allgemeinen Modulen sowie aus den Schwerpunktbereichen beginnen. Empfehlenswert ist es, die Lehrveranstaltungen vor dem letzten Semester weitestgehend zu absolvieren, um sich in diesem auf die Abschlussarbeit zu konzentrieren. In allen

Phasen des Studiums gibt es die Möglichkeit, einen Aufenthalt im Ausland einzuplanen, sei es im Rahmen eines Auslandssemesters oder bei einem Praktikum.

INTERESSENCHECK:

Sie haben Ihr Bachelorstudium bereits aus Leidenschaft für die Musik und ihre wissenschaftliche Erforschung gewählt?

Sie haben Spaß daran, auf dem neuesten Stand der Forschung Argumentationen zu entwickeln und zu Papier zu bringen?

Sie wollen Ihre Fähigkeiten als Musiker_in auf Ihrem Instrument oder im Gesang noch verbessern?

Sie interessieren sich für das zukunfts-trächtige Feld der digitalen Forschungs-praxis und möchten z. B. Ihre Kenntnisse der digitalen Werkzeuge der Musikedition erweitern?

AUF EINEN BLICK:

- **Abschluss: Master of Arts**
- **Regelstudienzeit: 4 Semester**
- **ECTS: 120**
- **Studienstart: Winter- und Sommersemester**
- **Lehrsprache: Überwiegend Deutsch**
- **Zugangsvoraussetzungen: Alle Details unter go.upb.de/MAMuWi**

BERUFSPERSPEKTIVEN:

Als Geistes- und Kulturwissenschaftler_in eignen Sie sich Theorien und Methoden an, mit deren Hilfe Sie eigene Gedanken entwickeln und neue Zusammenhänge herstellen. Außerdem trainieren Sie, überzeugend zu argumentieren, zu recherchieren und eigene Erkenntnisse zu vermitteln – in mündlichen Vorträgen im Seminar genauso wie in schriftlichen Arbeiten. Und genau das ist auch später auf dem Arbeitsmarkt von Ihnen gefragt, ebenso wie Organisationstalent, Selbstdisziplin und Zeitmanagement. Der Arbeitsmarkt für Geisteswissenschaftler_innen ist so vielfältig wie das Studium. Als Absolvent_in arbeiten Sie z. B. bei Konzertveranstaltern, im Bereich Musikjournalismus, in Musikverlagen, bei Verbänden und Behörden, aber

auch in PR-, Marketing- und Personalabteilungen. All das ist natürlich auch international möglich. Vieles hängt dabei von Ihrem Profil, Ihren Neigungen und Praxiserfahrungen ab. Gerne berät Sie hierzu unser CareerService und spezielle Veranstaltungen zeigen Ihnen Berufsfelder auf.

Alternativ zum Berufseinstieg bieten wir Ihnen die Möglichkeit, sich durch eine Promotion wissenschaftlich weiterzuqualifizieren und sich so auf eine forschende Tätigkeit an universitären und außeruniversitären Einrichtungen vorzubereiten. Infos unter: go.upb.de/KWPromotion

CAMPUSLEBEN:

Neben studienbezogenen Inhalten bietet Ihnen die Universität Paderborn eine Menge mehr: für Wissbegierige, für Austauschsuchende und für alle, die über den Tellerrand schauen wollen. Erlernen und vertiefen Sie Sprachen am Zentrum für Sprachlehre und frischen Sie Ihre Software-Kenntnisse mit den Kursen von doIT auf. Das IMT:Medien bietet spezielle mediale Arbeitsplätze zum kreativen Austoben, und das Angebot des Hochschulsports reicht von Aikido bis Zumba. Engagieren Sie sich beim Uniradio oder der Unizeitung und werden Sie Teil einer der zahlreichen Projektgruppen oder Initiativen.

Und Kultur? Ein regelmäßiges Theaterprogramm an unserer Studiobühne, Slams und Lesungen, Big Band und Hochschulorchester sind nur einige Beispiele unseres vielfältigen kulturellen Angebots.

Bei Fragen zum wissenschaftlichen Arbeiten, zur Bewerbung für den Traumjob oder zu Finanzierungsmöglichkeiten Ihres Studiums finden Sie viele Ansprechpartner_innen.

Die Gebäude der UPB liegen fast alle auf dem Campus. Es gibt grüne Wiesen zum

Entspannen und reichlich Angebote, um sich zu stärken: die Mensa Academica und die Mensa Forum, das Grill | Café, die Cafété und das Lädchen – unseren kleinen Campus-Kiosk. Alles ist durch kurze Laufwege gut erreichbar. Auch unsere Bibliothek liegt zentral und ist durch die guten Öffnungszeiten ein toller Ort zum Lernen.

Das Musikwissenschaftliche Seminar ist eine Außenstelle der Universität Paderborn in Detmold. Der Standort im FORUM Wissenschaft | Bibliothek | Musik bringt besondere Vorteile mit sich

- **individuelle und intensive Betreuung**
- **Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik Detmold**
- **unmittelbare Nähe zu renommierten musikwissenschaftlichen Forschungsprojekten**
- **riesige Musikbibliothek mit hervorragend ausgestatteten Arbeitsplätzen und direkter Anbindung zur Landesbibliothek**
- **breites kulturelles/musikalisches Angebot mit Konzerthaus, Musikhochschule und Landestheater, Festivals, Jazzkeller, Kino, Museen, Kneipen**
- **interkultureller und -disziplinärer Austausch mit musikbegeisterten Studierenden**



NOCH FRAGEN?

WIR BERATEN SIE GERNE!

Ansprechpartner_innen und weitere Infos
finden Sie im Netz unter



go.upb.de/MAMuWi



Universität Paderborn
Fakultät für Kulturwissenschaften
Musikwissenschaftliches Seminar Detmold/Paderborn
FORUM Wissenschaft | Bibliothek | Musik
Hornsche Straße 39
32756 Detmold

Bilder: Musikwissenschaftliches Seminar #1