



MASTER KULTUR UND GESELLSCHAFT

MUSIKWISSENSCHAFT

Musikwissenschaft erforscht und vermittelt die Entstehungsprozesse, Funktionen, Überlieferung und Bedeutungen von Musik; Fachgrenzen überschreitend spielen dafür Themengebiete und Methoden der Kultur- und Sozialwissenschaften bis hin zu den Digital Humanities eine wichtige Rolle. Das Fach Musikwissenschaft ermöglicht Ihnen, sich mit Musik in ihrer gesamten Bandbreite wissenschaftlich auseinanderzusetzen, wozu Musikgeschichte und -ästhetik, digitale Musikedition und -analyse ebenso zählen wie Fragestellungen zur kulturellen und sozialen Bedeutung von Musik, zu Kompositionsgeschichte, Gender oder Pop. Das Musikwissenschaftliche Seminar Detmold/Paderborn bietet vielfältige Master-Lehrveranstaltungen an, was Ihnen die individuelle Gestaltung Ihres Studiums gemäß Ihren Interessen erlaubt. Im Mittelpunkt stehen kulturwissenschaftliche Zusammenhänge, Fragen der Musikhistoriographie sowie der Musikeditionswissenschaft. Geschichtlich erstreckt sich der Gegenstandsbereich von den dokumentierten Anfängen bis in die Gegenwart, systematisch auf die akustischen, anthropologischen, geschlechtertheoretischen und soziologischen Bedingungen des Phänomens Musik, methodisch auf musikanalytische, musiksoziologische, empirische, editorische Zugänge sowie auf die praktische Vermittlung von Musikwissen. Wenn Sie sich für Digitalität, Medien und Edition interessieren, haben Sie die einzigartige Möglichkeit, Ihr Studium danach auszurichten; wenn dagegen journalistisches Schreiben Ihren Interessen entspricht, können Sie Ihren Schwerpunkt auch in diesem Bereich setzen. Unsere Fachstudienberater_innen stehen Ihnen gerne zur Verfügung!



[GO.UPB.DE/MAKUGMUWI](https://go.upb.de/makugmuwi)