

Zwei-Fach-BA der Fakultät KW
Fach **Musikwissenschaft: Modulübersicht**

v6 (2023)

OM Orientierungsmodul (15 LP)

- a) LV *Orientierung im Studium Fach 1* (WP)
- b) LV *Orientierung im Studium Fach 2* (WP)
- c) LV *Berufsfeldorientierung* (WP)
- d) Praktikum (P)

I Musikgeschichte (12 LP)

- a) Vorlesung *Musikgeschichte I* und Tutorium zur Vorlesung (P) (WiSe)
- b) Vorlesung *Musikgeschichte II* und Tutorium zur Vorlesung (P) (SoSe)

II Musikwissenschaftliches Arbeiten (6 LP)

- a) Seminar *Einführung in die Musikwissenschaft* (P)
- b) Seminar (WP)

III Musiktheorie (6 LP)

- a) Seminar *Musiktheorie Grundlagen I* (P) (WiSe)
- b) Seminar *Musiktheorie Grundlagen II* (P) (SoSe)

IV Musiktheorie – Fortführung (6 LP)

- a) Seminar *Musiktheorie Fortführung I* (P) (WiSe)
- b) Seminar *Musiktheorie Fortführung II* (P) (SoSe)

V Musikalische Analyse und ihre Vermittlung (6 LP)

- a) Seminar mit musikanalytischem Schwerpunkt (WP)
- b) Seminar *Schreibwerkstatt* (P)

VI Musik im kulturhistorischen Kontext (9 LP)

- a) Seminar (WP)
- b) Seminar (WP)

VII Berufsfeldbezogene Praxis: Medien- und Projektpräsentation (9 LP)

- a) Seminar: *Projekt Teil 1* (P) (SoSe)
- b) Seminar: *Projekt Teil 2* (P) (WiSe)

VIII Notation, Edition, Digitale Präsentation (6 LP)

- a) Seminar zu Studienbereich I *Notation und Edition neuerer Musik* oder II *Digitale Präsentation* oder III *Notation und Edition älterer Musik* (WP)
- b) Seminar zu Studienbereich I *Notation und Edition neuerer Musik* oder II *Digitale Präsentation* oder III *Notation und Edition älterer Musik* (WP)

IX Musik im interdisziplinären Kontext (12 LP)

- a) Seminar (WP)
- b) Seminar (WP)
- c) Seminar (WP)

ggf. A.ZFB **Bachelorarbeit mit mündlicher Verteidigung** (12 LP)

- a) Bachelorarbeit (P)
- b) Mündliche Verteidigung (P)