

Zwei-Fach-BA der Fakultät KW, Fach
Musikwissenschaft: Modulübersicht

Orientierungsmodule

OM I <i>Professionalisierung</i>	6 LP
Seminar: Einführung in die Musikwissenschaft (Wissenschaftliches Arbeiten, Schreiben, Argumentieren, Präsentieren)	
Lehrveranstaltung zu: Schlüsselkompetenzen	
OM II <i>Berufsfeldorientierung</i>	9 LP
Lehrveranstaltung zu: Berufsfeldorientierung	
6-wöchiges Praktikum in einem möglichen Berufsfeld	

Basismodule

BM I <i>Musikgeschichte</i>	12 LP
Vorlesung: <i>Musikgeschichte I</i> und Tutorium zur Vorlesung (WiSe)	
Vorlesung: <i>Musikgeschichte II</i> und Tutorium zur Vorlesung (SoSe)	
BM II <i>Musikwissenschaftliches Arbeiten</i>	6 LP
Seminar 1	
Seminar 2	
BM III <i>Musikalischer Satz – Grundlagen</i>	6 LP
Seminar: <i>Musikalischer Satz I</i> (WiSe)	
Seminar: <i>Musikalischer Satz II</i> (SoSe)	
BM IV <i>Berufsfeldbezogene Praxis I: Notation und Digitale Präsentation</i>	6 LP
Seminar: <i>Notation älterer Musik</i> (WiSe)	
Seminar: <i>Digitale Präsentation</i> (SoSe)	

Aufbaumodule

AM I <i>Musikalischer Satz - Vertiefung</i>	6 LP
Seminar: <i>Musikalischer Satz III</i> (WiSe)	
Seminar: <i>Musikalischer Satz IV</i> (SoSe)	
AM II <i>Historische Musikwissenschaft</i>	12 LP
Seminar 3	
Seminar 4	
Seminar 5	
AM III <i>Berufsfeldbezogene Praxis II: Projekt</i>	9 LP
Projekt Teil 1 (SoSe)	
Projekt Teil 2 (WiSe)	
AM IV <i>Musikalische Analyse</i>	6 LP
Seminar 6: <i>Analysekurs</i>	
AM V <i>Arbeitsgebiete der Musikwissenschaft</i>	9 LP
Seminar 7	
Seminar 8	

Bachelorarbeit

ggf. <i>Bachelorarbeit mit mündlicher Verteidigung</i>	12 LP
Bachelorarbeit (10 LP)	
Mündliche Verteidigung (2 LP)	