



# *Il jazz sotto il fascismo: politica, società e consumi*

**10 maggio 2016**

*Centro Tedesco di Studi Veneziani,  
Sala del Caminetto*

**9.30** *Saluti del Centro Tedesco di Studi Veneziani  
Saluti della Direttrice del Dipartimento di Studi Linguistici  
e Culturali Comparati, Università Ca' Foscari Venezia  
Introduzione al convegno: Camilla Poesio*

## **I Sessione: Politica e Musica**

**9.50** *Anna Tonelli, Tempo libero e musica nell'Italia fascista  
fra storia e storiografia*

**10.10** *Rolf Petri, Il jazz come Lebensgefühl e la politica*

**10.20** *Pausa*

**10.40** *Veniero Rizzardi, Jazz e nazionalizzazione della vita  
musicale nell'Italia di Mussolini*

**11.00** *Discussione*

**12.00** *Pranzo*

## **II Sessione: Società e Consumi**

**14.30** *Sabine Meine, La musica leggera. Un tema per la musicologia*

**14.50** *Camilla Poesio, "Figurati che insegnano il charleston al Lido".  
Turismo, stranieri, mondanità a Venezia e altri luoghi di vacanza*

**15.10** *Leo Izzo, Una musica in bianco e nero.  
Il jazz nel cinema italiano durante il fascismo*

**15.30** *Pausa*

**15.50** *Gioachino Lanotte, "Croce e delizia del jazz".  
Musica e nuovi modelli culturali nell'Italia divisa ('43-'45)*

**16.10-16.30** *Discussant Maria Casalini*

**16.30-17.30** *Discussione*

