

Forum „Musik und Religion“

Early Career-Forum der Fachgruppe Kirchenmusik der Gesellschaft für Musikforschung

28. und 29. März 2025, Abteilung für Musikwissenschaft der LMU München

Call for papers

Als integraler Bestandteil von rituellen Handlungen ist Musik ein zentrales Element zahlreicher Religionen in Geschichte und Gegenwart. Das Verhältnis von Musik und Religion ist dabei geprägt von vielfältigen und häufig einander widersprechenden Kunstanschauungen, normativen Funktionsansprüchen oder allgemein theologischen Erwartungen, welche Gelehrte, Gläubige, religiöse Führer oder Musiker zu unterschiedlichen Zeiten in diese Kunstform setzten. Zwischen Kunst und Ritual stehend, spiegelt der dialektische Charakter von religiös konzeptualisierter und zeremoniell gebrauchter Musik die Kultur und die Musikanschauung ihrer Zeit auf vielfältige Art und Weise wider.

Dieses komplexe Verhältnis von Musik und Spiritualität steht im Zentrum des halbjährlich stattfindenden Forums „Musik und Religion“. Dabei soll Musik in funktional-liturgischen Praxen ebenso betrachtet werden wie Kontexte von geistlicher Musik im Allgemeinen. Im Mittelpunkt stehen nicht allein Musikanschauungen und musikalische Praktiken der christlichen Konfessionen, sondern ebenso die Musik anderer Religionen.

Das Frühjahrsforum „Musik und Religion“ versteht sich als eine Plattform, die sich an Early Career Researchers richtet, welche an einem Forschungsprojekt im Bereich Musik und Religion arbeiten (bspw. Dissertations-, PostDoc- oder Habilitationsprojekt) und dieses mit Mitgliedern der Fachgruppe Kirchenmusik sowie je nach thematischen Schwerpunkten eingeladenen Respondentinnen und Respondenten diskutieren möchten. Dabei sollen historische wie aktuelle Auseinandersetzungen mit religiöser Musik debattiert und forschungsgeschichtlich wie methodisch reflektiert werden. Eine Wiederbewerbung ist möglich.

Das nächste Forum „Musik und Religion“ findet am **28. und 29. März 2025 an der Abteilung für Musikwissenschaft der Ludwig-Maximilians-Universität München statt**. Im Rahmen des Forums haben ausgewählte Early Career Researchers die Möglichkeit, ihre Projekte zu präsentieren. Für Referent*innen werden die Reise- und Aufenthaltskosten übernommen.

Ein Abstract mit ca. 300 Wörtern mit einer Kurzbiographie richten Sie bitte als Word- oder PDF-Datei bis zum 15. Januar 2025 an irene.holzer@lmu.de und dominik.hoeink@uni-paderborn.de.

Tagungsort

Ludwig-Maximilians-Universität München
Abteilung Musikwissenschaft
Geschwister-Scholl-Platz 1
80539 München

Tagungstermin

28. März 2025: ab 14 Uhr
29. März 2025: bis ca. 13.00