



**BTHVN2020 | DETMOLD
RINGVORLESUNG**

BEETHOVEN | RÄUME

KULTURWISSENSCHAFTLICHE PERSPEKTIVEN, KULTURELLE RESONANZEN

**ONLINE | ZOOM-RAUM | BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL (100)
DONNERSTAG 19:30 UHR | TEILNAHME KOSTENFREI**

- 28.05. | **Klang-Räume. RESOUND Beethoven – im Originalklang am Originalschauplatz**
Univ.-Prof. Martin Haselböck (Orchester Wiener Akademie / Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien)
- 04.06. | **Von Handlungsräumen und Klangräumen: Kompositionen mit Beethoven-Bezug seit 1870**
Prof. Dr. Christine Siegert (Beethovenhaus Bonn)
- 18.06. | **Beethovens Erinnerungsräume** (Seminarbeitrag, 15:00 Uhr!)
Prof. Dr. Dietrich Erben (TU München, Theorie und Geschichte von Architektur, Kunst und Design)
- 25.06. | **Beethovens Engelmann-Skizzenbuch – Völlige Unordnung oder geordnetes Chaos?**
Dr. Susanne Cox (Beethoven-Haus Bonn/Uni Paderborn, Akademienprojekt „Beethovens Werkstatt“)
- 02.07. | **Beethoven 1970 in der BRD und DDR, die Aufteilung der Welt im Kalten Krieg in zwei Hemisphären und die Rolle Beethovens darin**
Prof. Dr. Nina Noeske (Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Musikwissenschaft)
- 09.07. | **Zwischen Cover-Version, Hip Hop-Beat und Mashup: Beethoven im popkulturellen Raum**
Prof. Dr. Thomas Krettenauer (Universität Paderborn, Musik und ihre Didaktik)

[HTTPS://ZOOM.US/J/97504726874](https://zoom.us/j/97504726874) | ZOOM MEETING ID: 975 0472 6874 | PASSWORT: BTHVN2020
Weitere Informationen unter <https://www.muwi-detmold-paderborn.de/>
Kontakt: vggrund@campus.upb.de | andreas.muenzmay@upb.de