

Musik und Religion

6. und 7. März 2026

Musikwissenschaftliches Seminar, Hornsche Straße 39, Detmold

Leitung: Prof. Dr. Irene Holzer (München), Prof. Dr. Dominik Höink (Paderborn/Detmold)

Freitag, 6. März 2026

13.30 – 14.30 Uhr *Anreise / Kennenlernkaffee*

14.30 – 16.00 Uhr Mareike Fahr (Paderborn/Rom), „Tale nuova ... intrapresa“ der Psalmvertonungen: Benedetto Marcellos *Estro poetico-armonico*

Respondenz: Prof. Dr. Dr. Jörg Bölling (Hildesheim)

16.00 – 16.30 Uhr *Kaffeepause*

16.30 – 18.00 Uhr Roberta Vidic (Hamburg), Katholizismus im Plural: Zum Verhältnis zwischen Sprachen, Riten und Musiktraditionen in Dalmatien

Respondenz: Prof. Dr. Martin Lüstraeten (Augsburg)

Samstag, 7. März 2026

9.30 – 11.00 Uhr Emine Erol (Berlin), Die Meşk-Methode als Vermittlungsform in türkisch, sufistischer Musik. Neue Perspektiven aus Deutschland

Respondenz: Prof. Dr. Salah Eddin Maraqa (Freiburg)

11.00 – 11.30 Uhr *Kaffeepause*

11.30 – 13.00 Uhr Joevan de Mattos Caitano (Detmold/Paderborn), Transatlantische Klangräume: João Wilson Faustini und die Formierung einer evangelischen Musikkultur in Brasilien im 20. Jahrhundert

Respondenz: Prof. Dr. Tiago de Oliveira Pinto (Kronberg)