



UNIVERSITÄT  
PADERBORN

HfM **Detmold**  
HOCHSCHULE FÜR MUSIK

**SYMPOSIUM**

**MUSIK, NETZWERKE,**

**SELBSTZEUGNISSE:**

**AKTUELLE FORSCHUNG ZU**

**HANS WERNER HENZE**

Internationales und interdisziplinäres Symposium  
im Rahmen des Forschungsprojekts

Henze Digital – Hans Werner Henzes künstlerisches Netzwerk

Gefördert durch



Deutsche  
Forschungsgemeinschaft



Hans Werner Henzes  
künstlerisches Netzwerk



**KONZERT MIT LESUNG**

**„DIE MUSIK ERINNERT SICH AN WÖRTER“ –  
KOMPOSITIONEN HANS WERNER HENZES  
IN WORTEN UND MUSIK**

**ORT UND ZEIT**

Kuppelsaal der Hochschule für Musik Detmold

Willi-Hofmann-Straße 5, 32756 Detmold

Sonntag, 20. November 2022

Beginn: 11:30 Uhr

Eintritt frei

# PROGRAMM

ab 13.00 Uhr

*Ankunft der Teilnehmenden*

13.30 Uhr **Antje Tumat**

*Begrüßung*

13.45–14.15 **Irmlind Capelle, Elena Minetti, Dennis Ried**

*Henze Digital – Hans Werner Henze künstlerisches Netzwerk*

14.15–14.45 **Andreas Baumgartner, Wolfgang Rathert**

*Karl Amadeus und Elisabeth Hartmann im Briefwechsel mit Hans Werner Henze*

15.00–15.30 **Adrian Kuhl**

*„Der Idiot“. Zur Uraufführungsfassung von Gsovskys und Henzes Ballettexperiment*

15.30–16.00 **Zafer Özgen**

*Analyzing Hans Werner Henze's Early Operas – Case Studies*

16.00–16.30 **Alexander Lotzow**

*Über rezeptive Relevanz und auktoriale Intentionalität semantisch-struktureller Netzwerke in Hans Werner Henzes „Drei Tentos“*

17.00–17.30 **Benedikt Leßmann**

*Henzes Filmmusiken: „Gelegenheits- und Gebrauchskompositionen“? Überlegungen zum Stand der Forschung am Beispiel von „Un amour de Swann“*

17.30–18.00 **Federica Marsico**

*A reading of some Henze's duets: reminiscences of the musical past?*

18.00–18.30 **Milan Schomber**

*Zu den Simultanszenen in Hans Werner Henzes „Wir erreichen den Fluss“ (1976) und dem Vergleich mit Bernd Alois Zimmermanns „Die Soldaten“ (1965)*

19.00–20.00 **Gastón Fournier Facio, Michael Kerstan, Simon Obert, Peter Petersen im Gespräch mit Antje Tumat**

*Round Table: Zeitzeugen und frühe Forschungen*



## ORT UND ZEIT

Seminarraum der Hochschule für Musik Detmold  
Willi-Hofmann-Straße 5  
32756 Detmold  
Samstag, 19. November 2022  
13:30 – 20:00 Uhr

## ORGANISATION

Prof. Dr. Antje Tumat  
Dr. Irmlind Capelle / Elena Minetti / Dennis Ried  
Musikwissenschaftliches Seminar Detmold/Paderborn  
Hornsche Straße 39  
32756 Detmold  
[henze-digital@zenmem.de](mailto:henze-digital@zenmem.de)  
<https://henze-digital.zenmem.de>