ÜBER DIE VERANSTALTUNG

Du bist fast fertig mit deinem MuWi-Studium, mittendrin oder überlegst, ob das Studium etwas für dich ist – weißt allerdings noch überhaupt nicht, in welche berufliche Richtung es für dich nach dem Studium gehen kann? Dann bist du hier genau richtig!

Am 1. Juli 2025 haben wir vier Berufstätige aus verschiedenen Bereichen der Musikwissenschaft eingeladen, um einen Raum zu kreieren, der es ermöglicht, in direkten Kontakt mit interessierten Studierenden zu treten.

Peter Stadler, Marie Härtling, Eva Pobeschin und Venezia Fröscher-Cifolelli haben alle in der Musikwissenschaft angefangen und kommen zu uns nach Detmold. Zum einen, um ihre aktuellen Berufe vorzustellen, aber auch, um ihren Werdegang – vom Studium bis dorthin, wo sie gerade stehen – zu teilen.

Dieser sieht bei allen unterschiedlich aus und kann sicherlich als Inspiration dienen – und hoffentlich ein bisschen die Angst vor dieser großen Entscheidung der Berufswahl nehmen.

Anschließend wird es ausreichend Zeit geben, um sowohl mit den Gäst*innen als auch mit anderen Studierenden ins Gespräch zu treten und Fragen zu stellen.

Wir freuen uns auf dich!

Deine Fachschaft Musikwissenschaft

ZEIT UND ORT

01.07.2025 von 14:00-17:00 Uhr
Hornsche Straße 39
32756 Detmold
Meeting I

Bei Fragen wende dich gerne an
muwi-fsr@mail.uni-paderborn.de

BLEIB IM TAKT
FSRMUWIDETMOLD

VENEZIA **FRÖSCHER-CIFOLELLI**

verantwortet seit Oktober 2024 die Geschäftsführung für die Detmolder Sommerakademie und das Management für Chorbüro und Opernschule an der HfM Detmold. Zuvor war sie 13 Jahre als Orchestermanagerin des Detmolder Kammerorchesters tätig. Sie studierte Musikwissenschaft, Kunstgeschichte und Germanistik in Köln und ließ sich in Berlin zur Kulturmanagerin weiterbilden. Wertvolle Praxiserfahrungen sammelte sie in der Staatsoper Unter den Linden, am Theater Bremen und den Göttinger Händelfestspielen. Von 2007 bis 2010 war sie Chefdramaturgin für Musiktheater am Landestheater Niederbayern und parallel dazu als Lehrbeauftragte für Musik und Oper an der vhs Passau tätig. Freiberuflich ist sie Konzert- und Opernrezensentin und unterrichtet seit dem Wintersemester 2024/25 als Lehrbeauftragte am Musikwissenschaftlichen Seminar der Uni Paderborn/HfM Detmold.

MARIE **HÄRTLING**

ist Musikwissenschaftlerin mit den Schwerpunkten Musikethnologie und empirische Musikpädagogik. Seit Dezember 2022 arbeitet sie im Jazzinstitut Darmstadt und betreut dort federführend die visuelle Sammlung und die Archivbestände im Kunstdepot Darmstadt. Ihr Projektschwerpunkt liegt in der Organisation von Vermittlungsprojekten wie Ausstellungen und der Betreuung von Forschungsvorhaben.

EVA **POBESCHIN**

studierte Musiktheaterwissenschaft sowie Musikwissenschaft und Dramaturgie in Bayreuth und an der Folkwang Universität der Künste Essen. Bereits während des Studiums sammelte sie praktische Erfahrungen u.a. an verschiedenen Opernhäusern und im Musikverlag Schott Music. Für SWR Kultur ist sie seit 2015 tätig – zunächst als freie Mitarbeiterin und Autorin, seit 2022 als Musikredakteurin für die Region Stuttgart und das SWR Vokalensemble. Daneben verfolgt sie derzeit ihr Dissertationsvorhaben am Institut für Musikwissenschaft der Universität Mainz.

PETER **STADLER**

studierte Musikwissenschaft und Computerlinguistik an den Universitäten Kiel und Heidelberg. Von 2007 bis 2024 war er in verschiedenen Projekten am Musikwissenschaftlichen Seminar Detmold/Paderborn angestellt und seit 2025 der Geschäftsführer des Zentrums Musik – Edition – Medien an der Universität Paderborn. Seine Forschung und Lehre ist im Bereich Digital Humanities angesiedelt und kreist um Datenformate und Standards sowie nachhaltige Softwareentwicklung. Ein Schwerpunkt seiner Arbeit liegt im Bereich digitaler Briefeditionen und der digitalen Edition der Carl-Maria-von-Weber-Gesamtausgabe, an der er lange Zeit mitgewirkt hat.