



Die Universität Paderborn ist eine leistungsstarke und international orientierte Campus-Universität mit rund 20.000 Studierenden. In interdisziplinären Teams gestalten wir zukunftsweisende Forschung, innovative Lehre sowie den aktiven Wissenstransfer in die Gesellschaft. Als wichtiger Forschungs- und Kooperationspartner prägt die Universität auch regionale Entwicklungsstrategien. Unseren über 2.500 Beschäftigten in Forschung, Lehre, Technik und Verwaltung bieten wir ein lebendiges, familienfreundliches und chancengerechtes Arbeitsumfeld mit kurzen Entscheidungswegen und vielfältigen Möglichkeiten.

Gestalten Sie mit uns die Zukunft!

In der **Fakultät für Kulturwissenschaften** – am Musikwissenschaftlichen Seminar Detmold/Paderborn – ist in dem von der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz geförderten Projekt der Carl-Maria-von-Weber-Gesamtausgabe zum 01.03.2022 eine Stelle als

wissenschaftliche*r Mitarbeiter*in (w/m/d)

(Entgeltgruppe 13 TV-L)

im Umfang von 65 % der regelmäßigen Arbeitszeit zu besetzen. Es handelt sich um eine zunächst bis zum 31.12.2026 wegen Drittmittelfinanzierung im Sinne des Wissenschaftszeitvertragsgesetzes (WissZeitVG) befristete Tätigkeit. Die Befristungsdauer entspricht dem bisher bewilligten Projektzeitraum. Die Möglichkeit zur Promotion/wissenschaftlichen Weiterqualifikation ist gegeben.

Projektbeschreibung und Aufgaben:

Das Akademienprojekt der Weber-Gesamtausgabe erarbeitet eine historisch-kritische Edition der musikalischen Werke sowie der hinterlassenen Texte Webers (Briefe, Tagebücher, Schriften); die Ausgabe wird durch ein Werkverzeichnis und Rezeptionsdokumente ergänzt. Das komplette Textkorpus erscheint digital, die musikalischen Werke in einer Printedition.

Zu Ihren Aufgaben innerhalb der Ausgabe gehören:

- Mitwirkung an der Edition der noch ausstehenden Notenbände
- Eigenständige Erarbeitung von Noten- und Textteilen der Editionen
- Redaktions- und Korrekturarbeiten an den Notenbänden
- Mitwirkung an der Dokumentation bandbezogener Rezeptionstexte

Einstellungsvoraussetzungen:

- Wissenschaftlicher Hochschulabschluss im Fach Musikwissenschaft
- Ausgesprochenes Interesse an philologischer Arbeit und Teamarbeit
- Vertrautheit mit Musik und Texten des 19. Jahrhunderts
- Fähigkeit zum eigenständigen, strukturierten Arbeiten
- Bereitschaft zur Einarbeitung in digitale Editionsmethoden und -werkzeuge
- Erwünscht sind Kenntnisse in gängigen Office-, Grafik- und Notensatzprogrammen und gute Deutsch- und Englisch-Kenntnisse

Bewerbungen von Frauen sind ausdrücklich erwünscht und werden gem. LGG bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, sofern nicht in der Person eines Mitbewerbers liegende Gründe überwiegen. Teilzeitbeschäftigung ist grundsätzlich möglich. Ebenso ist die Bewerbung geeigneter Schwerbehinderter und Gleichgestellter im Sinne des Sozialgesetzbuches Neuntes Buch (SGB IX) erwünscht.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen werden ausschließlich in elektronischer Form (PDF) unter der **Kennziffer 4983** bis zum **20.01.2022** erbeten an jveit@mail.uni-paderborn.de.

Informationen zur Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten finden Sie unter: <https://www.uni-paderborn.de/zv/personaldatenschutz>.

Prof. Dr. Joachim Veit
Fakultät für Kulturwissenschaften
Musikwiss. Seminar Detmold/Paderborn
Hornsche Straße 39
32756 Detmold
Mail: jveit@mail.uni-paderborn.de

