

Zwei-Fach-Master Kultur und Gesellschaft,
Fach Musikwissenschaft: Modulübersicht

Wahlschwerpunkt:

Z1 **Vermittlung von Wissenschaft** 6 LP
Seminar: Didaktischer Vorbereitungskurs (Workshop Tutorienprogramm)
Tutorium zur Vorlesung *Musikgeschichte I oder II*

Z2 **Musikwissenschaftliche Forschung** 12 LP
Seminar oder Hauptseminar
Hauptseminar

Wahlpflichtmodule Z3:

Z3A Berufsbezogene Praxis – Projekt 9 LP	<i>oder</i>	Z3B Praktikum 9 LP	<i>oder</i>	Z3C Studium generale 9 LP
Seminar: Vertiefung Projekt I Seminar: Vertiefung Projekt II		sechswöchiges Praktikum <i>oder</i> vierwöchiges Praktikum und ein frei wählbares Seminar		Lehrveranstaltungen nach Wahl aus dem Angebot von UPB, HfM, TH OWL oder einer anderen Hochschule

Schwerpunkt A:

Z4A **Angewandtes musikwissenschaftliches
Schreiben** 6 LP
Kolloquium: Schreibwerkstatt / Erarbeitung
eines Portfolios
Schreibsprechstunde / Erarbeitung eines
Portfolios

Z5A **Musikkultur und Historiographie** 12 LP
Seminar oder Hauptseminar
Hauptseminar

oder

Schwerpunkt B:

Z4B **Grundlagen der digitalen Edition** 9 LP
a) Seminar *Theorie der Edition*
oder
Vorlesung *Einführung in die Informatik für
Geisteswissenschaftler*
b) Übung entspr. Wahl bei a)

Z5B **Digitale Musikedition** 9 LP
a) Seminar zur Musikcodierung
oder
Seminar zur Textcodierung
oder
Übung zu Digitalen Editionen
b) Seminar zur Musikcodierung
oder
Seminar zur Textcodierung
oder
Übung zu Digitalen Editionen

ggf. **Masterprojektmodul** 9 LP
Masterprojektmodul im Fach der Masterarbeit: *Lehrprojekt, Forschungsprojekt* oder
Praxisprojekt (gemäß den Allgemeinen Bestimmungen)

ggf. **Abschlussmodul** 21 LP
Masterarbeit
Mündliche Verteidigung