

Zwei-Fach-Master Kultur und Gesellschaft, Fach Musikwissenschaft: Modulübersicht

Wahlschwerpunkt:

Z1 Vermittlung von Wissenschaft 6 LP
Seminar: Didaktischer Vorbereitungskurs (Workshop Tutorienprogramm)
Tutorium zur Vorlesung *Musikgeschichte I oder II*

Z2 Musikwissenschaftliche Forschung 12 LP
Seminar oder Hauptseminar
Hauptseminar

Wahlpflichtmodule Z3:

<p>Z3A Berufsbezogene Praxis – Projekt 9 LP Seminar: Vertiefung Projekt I Seminar: Vertiefung Projekt II</p>	<p>oder Z3B Praktikum 9 LP sechswöchiges Praktikum oder vierwöchiges Praktikum und ein frei wählbares Seminar</p>	<p>oder Z3C Studium generale 9 LP Lehrveranstaltungen nach Wahl aus dem Angebot von UPB, HfM, TH OWL oder einer anderen Hochschule</p>
---	--	---

Schwerpunkt A:

**Z4A Angewandtes musikwissenschaftliches
Schreiben** 6 LP
Kolloquium: Schreibwerkstatt / Erarbeitung
eines Portfolios
Schreibsprechstunde / Erarbeitung eines
Portfolios

Z5A Musikkultur und Historiographie 12 LP
Seminar oder Hauptseminar
Hauptseminar

oder

Schwerpunkt B:

Z4B Grundlagen der digitalen Edition 9 LP
a) Seminar *Theorie der Edition*
oder
Vorlesung *Einführung in die Informatik für
Geisteswissenschaftler*
b) Übung entspr. Wahl bei a)

Z5B Digitale Musikedition 9 LP
a) Seminar zur Musikcodierung
oder
Seminar zur Textcodierung
oder
Übung zu Digitalen Editionen
b) Seminar zur Musikcodierung
oder
Seminar zur Textcodierung
oder
Übung zu Digitalen Editionen

ggf. **Masterprojektmodul** 9 LP
Masterprojektmodul im Fach der Masterarbeit: *Lehrprojekt, Forschungsprojekt oder
Praxisprojekt* (gemäß den Allgemeinen Bestimmungen)

ggf. **Abschlussmodul** 21 LP
Masterarbeit
Mündliche Verteidigung