

Master Musikwissenschaft: Modulübersicht

v4 (2019)

**M1 Vermittlung von Wissenschaft** 8 LP  
Seminar: Didaktischer Vorbereitungskurs (Workshop Tutorienprogramm)  
Tutorium zur Vorlesung *Musikgeschichte I oder II*

**M2 Aktuelle Forschung** 13 LP  
Kolloquium zu aktueller musikwissenschaftlicher Forschung  
Kolloquium zu aktueller musikwissenschaftlicher Forschung  
Kolloquium zu aktueller musikwissenschaftlicher Forschung  
Kolloquium zu aktueller musikwissenschaftlicher Forschung

Wahlpflichtmodul M3:

<p><b>M3A Berufsbezogene Praxis: Projekt</b> 9 LP Seminar: Vertiefung Projekt I Seminar: Vertiefung Projekt II</p>	<p>oder</p> <p><b>M3B Praktikum</b> 9 LP sechswöchiges Praktikum oder vierwöchiges Praktikum und ein frei wählbares Seminar</p>	<p>oder</p> <p><b>M3C Studium internationale</b> 9 LP frei wählbare LV der aufnehmenden Hochschule</p>
--	---	--

**M4 Methoden der Musikwissenschaft** 12 LP  
Seminar oder Hauptseminar  
Hauptseminar

**M5 Musikhistorische Forschung** 15 LP  
Seminar oder Hauptseminar  
Seminar oder Hauptseminar  
Hauptseminar

**M6 Studium Generale** 9 LP  
LV nach Wahl aus dem Angebot von UPB, HfM, TH OWL oder einer anderen Hochschule

Wahlschwerpunkt:

<p><b>Schwerpunkt A: Musik – Kultur – Wissenschaft</b></p> <p><b>M7A Musikkultur und Historiographie</b> 12 LP Seminar od. Hauptseminar Hauptseminar</p> <p><b>M8A Vertiefung Musik – Kultur – Wissenschaft</b> 12 LP Seminar od. Hauptseminar Hauptseminar</p> <p><b>M9A Angewandtes musikwissenschaftliches Schreiben</b> 6 LP Schreibwerkstatt / Erarbeitung eines Portfolios Schreibsprechstunde / Erarbeitung eines Portfolios</p>	<p>oder</p> <p><b>Schwerpunkt B: Digitale Edition</b></p> <p><b>M7B Grundlagen der Musik-edition</b> 9 LP Seminar: <i>Theorie der Edition</i> Dazugehörige Übung</p> <p><b>M8B Grundlagen der Informatik</b> 9 LP Vorlesung <i>Einführung in die Informatik für Geisteswissenschaftler</i> Dazugehörige Übung</p> <p><b>M9B Digitale Editionspraxis</b> 12 LP Seminar zur Musikcodierung Seminar zur Textcodierung Übung zu Digitalen Editionen</p>	<p>oder</p> <p><b>Schwerpunkt C: Künstlerisch-musikalische Ausbildung</b></p> <p><b>M7C Instrumental-, Vokal- oder Kompositions-ausbildung</b> 30 LP Künstlerischer Unterricht Künstlerischer Unterricht Künstlerischer Unterricht</p>
---	---	--

**M10 Abschlussmodul** 24 LP  
Masterarbeit  
Mündliche Verteidigung