

Master Musikwissenschaft: Modulübersicht

v4 (2019)

M1 *Vermittlung von Wissenschaft* 8 LP
Seminar: Didaktischer Vorbereitungskurs (Workshop Tutorienprogramm)
Tutorium zur Vorlesung *Musikgeschichte I oder II*

M2 *Aktuelle Forschung* 13 LP
Kolloquium zu aktueller musikwissenschaftlicher Forschung
Kolloquium zu aktueller musikwissenschaftlicher Forschung
Kolloquium zu aktueller musikwissenschaftlicher Forschung
Kolloquium zu aktueller musikwissenschaftlicher Forschung

Wahlpflichtmodul M3:

<p>M3A <i>Berufsbezogene Praxis: Projekt</i> 9 LP Seminar: Vertiefung Projekt I Seminar: Vertiefung Projekt II</p>	<p><i>oder</i></p> <p>M3B <i>Praktikum</i> 9 LP sechswöchiges Praktikum <i>oder</i> vierwöchiges Praktikum und ein frei wählbares Seminar</p>	<p><i>oder</i></p> <p>M3C <i>Studium internationale</i> 9 LP frei wählbare LV der aufnehmenden Hochschule</p>
---	--	--

M4 *Methoden der Musikwissenschaft* 12 LP
Seminar oder Hauptseminar
Hauptseminar

M5 *Musikhistorische Forschung* 15 LP
Seminar oder Hauptseminar
Seminar oder Hauptseminar
Hauptseminar

M6 *Studium Generale* 9 LP
LV nach Wahl aus dem Angebot von UPB, HfM, TH OWL oder einer anderen Hochschule

Wahlschwerpunkt:

<p>Schwerpunkt A: Musik – Kultur – Wissenschaft</p> <p>M7A <i>Musikkultur und Historiographie</i> 12 LP Seminar od. Hauptseminar Hauptseminar</p> <p>M8A <i>Vertiefung Musik – Kultur – Wissenschaft</i> 12 LP Seminar od. Hauptseminar Hauptseminar</p> <p>M9A <i>Angewandtes musikwissenschaftliches Schreiben</i> 6 LP Schreibwerkstatt / Erarbeitung eines Portfolios Schreibsprechstunde / Erarbeitung eines Portfolios</p>	<p><i>oder</i></p> <p>Schwerpunkt B: Digitale Edition</p> <p>M7B <i>Grundlagen der Musik-edition</i> 9 LP Seminar: <i>Theorie der Edition</i> Dazugehörige Übung</p> <p>M8B <i>Grundlagen der Informatik</i> 9 LP Vorlesung <i>Einführung in die Informatik für Geisteswissenschaftler</i> Dazugehörige Übung</p> <p>M9B <i>Digitale Editionspraxis</i> 12 LP Seminar zur Musikcodierung Seminar zur Textcodierung Übung zu Digitalen Editionen</p>	<p><i>oder</i></p> <p>Schwerpunkt C: Künstlerisch-musikalische Ausbildung</p> <p>M7C <i>Instrumental-, Vokal- oder Kompositions-ausbildung</i> 30 LP Künstlerischer Unterricht Künstlerischer Unterricht Künstlerischer Unterricht</p>
--	---	--

M10 *Abschlussmodul* 24 LP
Masterarbeit
Mündliche Verteidigung