Master Musikwissenschaft: Modulübersicht

v4 (2019)

M1 ***Vermittlung von Wissenschaft*** (8 LP)

S Didaktischer Vorbereitungskurs (Workshop Tutorienprogramm)
T Tutorium zur Vorl. Musikgeschichte I oder II

M2 ***Aktuelle Forschung*** (13 LP)

KQ Kolloquium zu aktueller musikwissenschaftlicher Forschung
KQ Kolloquium zu aktueller musikwissenschaftlicher Forschung
KQ Kolloquium zu aktueller musikwissenschaftlicher Forschung
(Präsentation 1. Projektskizze für die MA-Arbeit)
KQ Kolloquium zu aktueller musikwissenschaftlicher Forschung
(Vorstellung der MA-Arbeit)

Wahlpflichtmodule M3:

M3A ***Berufsbezogene Praxis: Projekt*** (9 LP)

S Vertiefung Projekt I (SoSe)
S Vertiefung Projekt II (WiSe)

M3B ***Praktikum*** (9 LP)

P sechswöchiges Praktikum

oder

P/S vierwöcfiges Praktikum und ein frei wählbares Seminar

M3C ***Studium internationale*** (9 LP)

frei wählbare LV der aufnehmenden Hochschule

M4 ***Methoden der Musikwissenschaft*** (12 LP)

S/HS Seminar oder Hauptseminar
HS Hauptseminar

M5 ***Musikhistorische Forschung*** (15 LP)

S/HS Seminar *oder* Hauptseminar
S/HS Seminar *oder* Hauptseminar
HS Hauptseminar

M6 ***Studium Generale*** (9 LP)

LV nach Wahl aus dem Angebot von UPB, HfM, TH OWL oder einer anderen Hochschule

---

Schwerpunkt A: *Musik – Kultur – Wissenschaft*

M7A ***Musikkultur und Historiographie*** (12 LP)

S/HS Seminar *oder* Hauptseminar
HS Hauptseminar

M8A ***Vertiefung Musik – Kultur – Wissenschaft*** (12 LP)

S/HS Seminar *oder* Hauptseminar
HS Hauptseminar

M9A ***Angewandtes musikwissenschaftliches Schreiben*** (6 LP)

K Schreibwerkstatt / Erarbeitung eines Portfolios
Schreibsprechstunde / Erarbeitung eines Portfolios

Schwerpunkt B: *Digitale Edition*

M7B ***Grundlagen der Musikedition*** (9 LP)

S Seminar *Theorie der Edition* (WiSe)
Ü Dazugehörige Übung (WiSe)

M8B ***Grundlagen der Informatik*** (9 LP)

V Vorlesung Einführung in die Informatik für Geisteswissenschaftler (SoSe)
Ü Dazugehörige Übung (SoSe)

M9B ***Digitale Editionspraxis*** (12 LP)

S Seminar zur Musikcodierung (WiSe)
S Seminar zur Textcodierung (WiSe)
Ü Übung zu Digitalen Editionen (WiSe)

Schwerpunkt C: *Künstlerisch-musikalische Ausbildung*

M7C ***Instrumental-, Vokal- oder Kompositionsausbildung*** (30 LP)

Künstlerischer Unterricht
Künstlerischer Unterricht
Künstlerischer Unterricht

Teilnahmevoraussetzung: abgeschl. künstlerisches Studium mit musikwiss. Anteilen (z. B. BA mus oder LA Musik GyGe) oder abgeschl. musikwiss. Studium mit musikalisch-künstlerischer Qualifikation (z. B. BA Muwi mit künstl.-prakt. Zusatzqualifikation)

M10 ***Abschlussmodul*** (24 LP)

Masterarbeit
Mündliche Verteidigung