

Forum „Musik und Religion“

der Fachgruppe „Kirchenmusik“ innerhalb der Gesellschaft für Musikforschung

Leitung: Prof. Dr. Irene Holzer (München) und Prof. Dr. Dominik Höink (Paderborn/Detmold)

10./11. März 2023 in München

(Musikwissenschaftliches Institut, Geschwister-Scholl-Platz 1, Seminarraum B 206)

Freitag, 10. März 2023

- | | |
|-------------------|---|
| 13.00 – 14.00 Uhr | <i>Anreise / Kennenlernkaffee</i> |
| 14.00 – 14.15 Uhr | Begrüßung |
| 14.15 – 15.30 Uhr | Luise Adler (Paderborn/Detmold): <i>Religion im zeitgenössischen Musiktheater</i> |
| | Respondenz: Prof. Dr. David Roesner (München) |
| 15.30 – 16.00 Uhr | <i>Kaffeepause</i> |
| 16.00 – 17.15 Uhr | Sara Beimdieke (Siegen): <i>Der protestantische Blick? Der Orient in der deutschen Musik des 19. Jahrhunderts</i> |
| | Respondenz: Prof. Dr. Rüdiger Schmitt (Münster) |
| 17.15– 17.45 Uhr | <i>Kaffeepause</i> |
| 17.45 – 19.00 Uhr | Pablo Rojas Sahurie (Wien): <i>Hingabe und Opferbereitschaft in der Nueva Canción Chilena</i> |
| | Respondenz (online): Dr. Mark Porter (Erfurt) |

Samstag, 11. März 2023

9.00 – 10.30 Uhr

Christiane Strothmann (Essen): *Das Bedeutungssystem der tibetischen Ké - die Funktion der Melodieformeln in der vorbuddhistischen Bön-Religion am Beispiel eines Kurzrituals aus dem Hauptkloster Menri*

Respondenz (online): Prof. Dr. Nepomuk Riva (Würzburg)

10.30 – 11.00 Uhr

Kaffeepause

11.00 – 12.30 Uhr

Franziska Weigert (Regensburg): *Von Gott, Maria und den Engeln: Religiosität im Wiegenlied des 19. Jahrhunderts*

Respondenz (online): Dr. Maria Behrendt (Marburg)