

# Musik und Religion im 21. Jahrhundert

Online-Ringvorlesung im Wintersemester 2021/22

Folkwang Universität der Künste

mittwochs, 18–20 Uhr

13. Oktober

**Volkhard Krech (Bochum)**

Musik und Religion –  
Religionswissenschaftliche Beobachtungen

1. Dezember

**Antje Tumat (Detmold/Paderborn)**

Spuren geistlicher Musik in der westlichen  
Avantgarde – Zwischen spirituellem Weltethos  
und individuellen Grenzerfahrungen

20. Oktober

**Tobias Winnen (Essen)**

Gemeinschaft, Gesang und Geister – Ethnografische  
Einblicke in ein Ullambana-Fest in Suzhou

8. Dezember

**Matthias Geuting (Essen)**

Vom Geistlichen in neuer  
und neuester Orgelmusik

27. Oktober

**Sarah Ross (Hannover)**

Synagogale Musik in Deutschland nach 1945 –  
Betrachtungen aus der Perspektive des Kulturerbes

15. Dezember

**Andreas Meyer (Essen)**

Musik, Tod und Kirche in Ghana

3. November

**Maria Giangkitseri (Essen)**

Musik und Mönchtum in Griechenland im 21.  
Jahrhundert – Ergebnisse einer Feldforschung

12. Januar

**Matthias Lewy (Luzern)**

Musik und Animismus im Museumskontext –  
Überlegungen zur Vermittlung und Übersetzung von  
Klangvorstellungen der Bewohner\*innen Amazoniens

10. November

**Dominik Höink (Detmold/Paderborn)**

Zur Aktualität und Bedeutung einer totgesagten  
Gattung – Deutsche Oratorien im 21. Jahrhundert

19. Januar

**Stefan Klöckner (Essen)**

"Das alte `Neue Lied`" – Neue geistliche Gesänge  
im 21. Jahrhundert: Chancen und Gefahren

17. November

**Christiane Strothmann (Essen)**

Trowo und Phurpa – Einblicke in ein  
Schutzritual der tibetischen Bön-Tradition

26. Januar

**Andreas Jacob (Essen)**

Institutionalisierte Pop-  
Kirchenmusik am Beispiel NRW

24. November

**Babak Nikzat (Graz)**

Musikleben im Iran nach  
der Islamischen Revolution

Die interessierte Öffentlichkeit ist herzlich zur Online-Teilnahme eingeladen.  
Die Zugangsdaten zur Plattform erhalten Sie nach persönlicher Anmeldung  
unter [musikwissenschaft@folkwang-uni.de](mailto:musikwissenschaft@folkwang-uni.de).

Organisation und Leitung:

Prof. Dr. Andreas Meyer (Folkwang Universität der Künste, Essen) und  
Prof. Dr. Dominik Höink (Hochschule für Musik Detmold/Universität Paderborn)  
Klemensborn 39 | 45239 Essen | +49(0)201\_4903-124 | [www.folkwang-uni.de](http://www.folkwang-uni.de)

Foto: David Libeert / Unsplash



**Folkwang**  
Universität der Künste