

MUSIK

RELIGION

POLITIK

KUPPELSAAL DER HOCHSCHULE
FÜR MUSIK DETMOLD
WILLI-HOFMANN-STRASSE 5
32756 DETMOLD
MITTWOCHS, 18:15 – 19:45 UHR

[www.muwi-detmold-paderborn.de/
seminar/ringvorlesung](http://www.muwi-detmold-paderborn.de/seminar/ringvorlesung)



PROGRAMM

19. OKTOBER

Irene Holzer (München), *Papstlob und Papstkritik in der Musik des Mittelalters*

2. NOVEMBER

Walter Werbeck (Greifswald), *Musik – Religion – Politik: Das Werk von Heinrich Schütz*

16. NOVEMBER

Dominik Höink (Paderborn/Detmold), *Hermann, Luther und andere! Nationalismus und Konfessionalismus in den Oratorien des 19. Jahrhunderts*

30. NOVEMBER

Andreas Jacob (Essen), *Rückzugskammer? Resonanzraum? Fragen an die Rolle der Kirchenmusik während der NS-Zeit*

14. DEZEMBER

Lars Klingberg (Hamburg), *Kirchenmusik in der DDR*

11. JANUAR

Elena Minetti und Antje Tumat (Paderborn/Detmold), *Religiöse Kontexte und politische Reflexion in der westlichen musikalischen Avantgarde nach 1945: Britzens „War Requiem“ und Henzes „Requiem“*

25. JANUAR

Michael Custodis (Münster), *In diesen heiligen Hallen? Pop und Spiritualität*