

Master Musikwissenschaft: Modulübersicht

M1 Vermittlung von Wissenschaft	8 LP
Tutorium zur Vorl. <i>Musikgeschichte I</i> (WiSe)	
Tutorium zur Vorl. <i>Musikgeschichte II</i> (SoSe)	
M2 Aktuelle Forschung	13 LP
Kolloquium <i>Aktuelle musikwissenschaftliche Forschung</i>	
M3 Berufsfeldbezogene Praxis – Projekt	9 LP
Vertiefung Projekt I (SoSe)	
Vertiefung Projekt II (WiSe)	
M4 Vertiefung Historische Musikwissenschaft	9 LP
Seminar oder Hauptseminar	
Hauptseminar	
M5 Methoden der Musikwissenschaft	9 LP
Seminar oder Hauptseminar	
Hauptseminar	
M6 Musikhistorische Forschung	12 LP
Seminar oder Hauptseminar	
Seminar oder Hauptseminar	
Hauptseminar	
M10 Studium Generale	6 LP
LV nach Wahl aus dem Angebot der UPB und der HfM	
Masterarbeit und Verteidigung	24 LP

Professionalisierungsbereiche (Wahlpflicht)**A: Historische Musikwissenschaft**

M7A Ältere Musikgeschichte	9 LP
Seminar oder Hauptseminar	
Hauptseminar	
M8A Musikgeschichte	12 LP
Seminar oder Hauptseminar	
Hauptseminar	
Hauptseminar	
M9A Angewandtes musikwissenschaftliches Schreiben	9 LP
Schreibwerkstatt	
Schreibwerkstatt	
Schreibwerkstatt	

B: Digitale Edition

M7B Grundlagen der Musikedition	9 LP
Seminar <i>Theorie der Edition</i> (WiSe)	
Übung <i>Einführung in den Notensatz</i> (SoSe)	
Tutorium/Klausurvorbereitung (WiSe)	
M8B Grundlagen der Informatik	9 LP
Vorlesung <i>Einführung in die Informatik für Geisteswissenschaftler</i> (SoSe)	
Dazugehörige Übung (SoSe)	
M9B Digitale Editionspraxis	12 LP
Seminar zur Musikcodierung (WiSe)	
Seminar zur Textcodierung (WiSe)	
Übung zu Digitalen Editionen (WiSe)	

C: Künstlerisch-musikalische Ausbildung

M7C Instrumental- bzw. Vokalausbildung	30 LP
Künstlerischer Unterricht	
Künstlerischer Unterricht	
Künstlerischer Unterricht	