



Wintersemester 2025/2026*

Stand: 15-07-2025

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG	BLOCK-SEMINARE
9	10-11 Uhr S Vorbereitung des Tutoriums zu <i>Musikgeschichte I</i> Grotjahn 1.06		P Individuelle BA/MA-Projekte (Teil 2) Berndt Meeting II	S Einführung in die Musikwissenschaft BA Musikwissenschaft, BA Lehramt Musik GyGe Tumat Meeting I	S Musiktheorie I / Musiktheorie Grundlagen I Koch E 101	P Konzeption einer Ausstellung zum Klebe-Jubiläum 2025 (Teil 2) Korbmacher/Pauls
				S Einführung in die Musikwissenschaft BA Pop M4 Adler Meeting II		S Musikzeitschriften vom 18. bis 20. Jahrhundert 5. Dezember 14–16 Uhr (Vorbesprechung) 9. Januar 13–18 Uhr 10. Januar 9–16:30 Uhr 30. Januar 13–18 Uhr 31. Januar 9–14 Uhr Höink/ Rosendahl Meeting II
11	S Notation und Edition älterer Musik Plaksin Meeting II	S Geschichte der Kirchenmusik bis 1750 Höink Meeting II	S Geschichte und Formen des Musiktheaters Korbmacher/ Tumat Meeting II	V Musikgeschichte I Grotjahn Kuppelsaal	S Musiktheorie III / Musiktheorie Fortführung III Koch E 101	HS Methoden der historischen Musikwissenschaft 31. Oktober 14–18 Uhr 1. November 10–17 Uhr 27. März 14–18 Uhr 28. März 10–17 Uhr Tumat Meeting II
	S „Kunst kommt vom Verantworsten“: Gisela Klebe zum 100. Geburtstag (in Kooperation mit Klebe_100 Detmold) 14. November 10–20 Uhr 15. November 17–21 Uhr Tumat Meeting I	S Musik, Migration, Reisen: Die Briefwechsel von Hans Werner Henze 16. Januar 14–18 Uhr 17. Januar 10–15 Uhr Pauls/Tumat Meeting I	S Theorie der digitalen Edition Kepper Meeting I	Tutorium zu Vorlesung <i>Musikgeschichte I</i> Grotjahn Meeting II	T Tutorium zu <i>Musiktheorie I / Musiktheorie Grundlagen I</i> Dieme Meeting II	KQ Workshop zu aktueller Forschung 20. Februar 14–19 Uhr 21. Februar 9–19 Uhr 22. Februar 9–13 Uhr Grotjahn Meeting II
13	S Empirische Methoden in der Musikforschung Plaksin Meeting II	S Global Pop Strothmann Meeting II	<u>14-tägig</u> Ü Theorie der digitalen Edition Kepper Meeting I	Tutorium zur Vorlesung <i>Musikgeschichte I</i> Grotjahn Meeting II	<u>13-14 Uhr</u> S Orientierung im Studium für den Zweifach-Bachelor Höink Meeting II	S Textkodierung (TEI für Einsteiger*innen / Getting Started with Docker – An Introduction to Containerization / ODD for Beginners) EDIROM SUMMER SCHOOL 2025 8.–12. September Friedl/Stadler HNI
		<u>14-15 Uhr</u> KQ Bachelorkolloquium Tumat Meeting I	<u>14-tägig</u> S Schreibwerkstatt Korbmacher Meeting II	S Einführung in die Musikwissenschaft BA Pop M4 Adler Meeting I	STUDIUM GENERALE BA M16, ZFBA Profilstudium, MA M6, ZFMA Z3C Im Studium generale können grundsätzlich alle geeigneten akademischen Lehrveranstaltungen belegt und angerechnet werden. • Informieren Sie sich in den Vorlesungsverzeichnissen über das Lehrangebot. • Beachten Sie ggf. Kapazitätsbegrenzungen und nehmen Sie vor Semesterbeginn Kontakt zur Dozentin bzw. zum Dozenten auf. • Nutzen Sie die Studienberatung.	S Musikkodierung (MEI für Einsteiger*innen / Getting Started with Docker – An Introduction to Containerization / Arbeiten mit XML) EDIROM SUMMER SCHOOL 2025 8.–12. September Ried/Rosendahl/Sänger/Stadler HNI
15	S Clara und Robert Schumann Grotjahn Meeting II	S Analysekurs Grotjahn Meeting I	<u>14-16 Uhr</u> S Post Punk, New Wave und Synthie Pop: Subkulturen, Mainstreams, Gender und Zeitgeister Jacke UPB H7.321	S Klimawandel und Umweltzerstörung in religiöser Musik Höink Meeting II		Ü Digitale Edition: Diplomatic Transcriptions in Detail EDIROM SUMMER SCHOOL 2025 8.–12. September Kepper/Pugin HNI
		<u>14-tägig</u> KQ Aktuelle musikwissenschaftliche Forschung (Forschungskolloquium) Grotjahn Meeting I	<u>18-20 Uhr</u> V/S Musik und Frieden (Ringvorlesung mit Seminar) Adler/Höink/Sachsse Kuppelsaal/WHS	<u>16-18 Uhr</u> S Wirkung und Rezeption von Musik inklusive musikbezogene Entwicklungs- und Lernprozesse Godau UPB H7.321		
17						

* Vorlesungszeit: 13. Oktober 2025 bis 6. Februar 2026

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis mit Modulzuordnungen (PAUL): <https://paul.uni-paderborn.de/> Vorlesungsverzeichnis HfM Detmold: <https://www.hfm-detmold.de/studium/studierendenservice/vorlesungsverzeichnis/> Fachstudienberatung: Melissa Maria Korbmacher melissa.maria.korbmacher@uni-paderborn.de Sprechzeiten und Mailadressen der Lehrenden: <https://www.muwi-detmold-paderborn.de/personen/> Beratung Erasmus/Auslandsstudium: Zélie Jouenne zelie.jouenne@uni-paderborn.de