Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2022/23

- - - Stand: 11.10.22 - - -

MUSIKWISSENSCHAFTLICHES SEMINAR

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
9	T **Musikgeschichte I: Vorbereitung des Tutoriums** **Höink** 1.14		S **Musiktheater und Religion nach 1945** **Adler** WHS	S **Einführung in die Musikwissenschaft** BA Musikwissenschaft **Tumat** Meeting I S **Einführung in die Musikwissenschaft** BA Populäre Musik und Medien **Grotjahn** WHS S **Angewandte Programmierung in den Digital Humanities – Der praktische Einsatz von Python** **Röwenstrunk** UPB W1.201	S **Musiktheorie I** (Musikalischer Satz I) **Koch** E 101
11	S **Objektorientiert Programmieren mit Java** **Wawilow** HNI F0.530 T **Tutorium Musiktheorie** (Musikalischer Satz) **Petri** **UPB W 2 110** (14-tägig, auch Di, 15 Uhr in Detmold, Meeting I, siehe PAUL)	HS **Hans Werner Henze: Musik und Selbstzeugnisse** (in Zusammenarbeit mit dem DFG-Projekt »Henzes künstlerisches Netzwerk«) 19. Nov. 13–20 Uhr, Kuppelsaal 20. Nov. 11–13 Uhr, Konzert UPB 50 Mosaike, Brahmssaal Detmold 11. Jan. 18–20 Uhr, E 101 29. Jan. 11–13 Uhr, Konzert Theater Gütersloh **Minetti/Tumat** Meeting I	V/Ü **Geschichte und Formen des Musiktheaters** **Münzmay/Tumat** Meeting I S **Empirische Methoden der Popmusikkulturforschung** **Flath** UPB H7.304	V **Musikgeschichte I** **Höink** Kuppelsaal	S **Musiktheorie III** (Musikalischer Satz III) **Koch** E 101
13	14–16 Uhr S **Digitale Tools und Methoden der Musikanalyse** **Troike** UPB H7.321	13:30–15:00 Uhr S **Wahnsinn und Schrecken in der Oper des 19. Jahrhunderts** **Ricke** WHS 14–15 Uhr KQ **Bachelorkolloquium** **Tumat** Meeting I	S **Notation und Edition älterer Musik** **Höink** E 107 14–16 Uhr S **Literatur – Musik – Film** **Hansen** UPB H6.238	S **Einführung in die Musikwissenschaft** BA Populäre Musik und Medien **Spieker** Meeting I T **Tutorium zur Vorlesung Musikgeschichte I** **Höink** WHS 14–16 Uhr S **Brecht und die Musik** **Münzmay/van Laak** UPB **S Open Access, Open Source und FAIR Data – Open Science als Prinzip in den Digital Humanities** **Röwenstrunk** UPB W1.201	S **Musik für Tasteninstrumente im 17. Jahrhundert** **Schlothmann** E 101 T **Tutorium Musiktheorie**
15	HS **»Eine neue poetische Zeit«: Musikgeschichte der Romantik** **Grotjahn** Meeting II	S **Theorie der (digitalen) Edition: Geschichte, Methodik und Tendenzen** **Münzmay/Ried** E 107 **14–15 Uhr** S **Wirkungen und Funktionen von Musik** **N.N.** **UPB Q0.101** T **Tutorium Musiktheorie** (Musikalischer Satz) **Petri** Meeting I (14-tägig, auch Mo, 11 Uhr an UPB, siehe PAUL)	S **Musik und Gender: Theorien und Praktiken** **Grotjahn** WHS		
17	14-tägig S **Schreibwerkstatt** **Grotjahn** Meeting I 18:00–19:30 Uhr Ü **Lesen, Sprechen, Schreiben** Zusatzangebot für internationale Studierende im Fach Musikwissenschaft **Weng/Buch** E 101	KQ **Aktuelle musikwissenschaftliche Forschung** (Forschungskolloquium) 14-tägig: 11.+25. Okt., 8.+22. Nov., 6.+20. Dez., 17.+31. Jan. **Höink** WHS Ü **Theorie der (digitalen) Edition** (Übung zum Seminar) 14-tägig: 18. Okt., 15.+29. Nov., 13. Dez.. 10.+24. Jan. **Münzmay/Ried** E 107	18–20 Uhr S **Musik – Religion – Politik** (Ringvorlesung mit Seminar) **Höink** WHS/Kuppelsaal		

BLOCKSEMINARE

S **Musikcodierung** (MEI-Einsteiger/Verovio/MEI-Mensural oder Statistische Auswertung musikhistorischer Daten)
EDIROM SUMMER SCHOOL, 5.–9. Sept.
Mo/Sänger/Pugin/Hankinson /Thomae/Richter
Heinz-Nixdorf-Institut

S **Textkodierung (**TEI-Einsteiger/ODD Einsteiger/Vom Einbinden fremder Daten)
EDIROM SUMMER SCHOOL, 5.–9. Sept.
Herold/Münzmay/Stadler/ Büdenbender/Hegel/ Seltmann/Wunsch
Heinz-Nixdorf-Institut

Ü **Digitale Edition**
EDIROM SUMMER SCHOOL, 5.–9. Sept.
Kepper
Heinz-Nixdorf-Institut

P **Neue Musik vermitteln** (Projektseminar in Kooperation mit dem Hörfest Neue Musik Detmold, Teil II)
1.–3. Okt., 17–22 Uhr
7./8. Okt., 10–17:30 Uhr
Schomber E 107

P **Techniken des Vokalen in populärer Musik**
14./15. Okt. und 13./14. Jan., 9–18 Uhr
Hähnel Meeting I

HS **Forschungsmethoden für Abschlussarbeiten**
28. Okt. 13–18 Uhr
29. Okt. 10–16 Uhr
20. Jan. 13–18 Uhr
21. Jan. 10–16 Uhr
Tumat Meeting I

KQ **Workshop zu aktueller Forschung**
24.–26. Feb.
Grotjahn Meeting II

P Individuelle BA/MA-Projekte
n. V.
N.N.

STUDIUM GENERALE

BA M16
ZFBA Profilstudium
MA M6
ZFMA Z3C

Im Studium generale können **grundsätzlich alle geeigneten akademischen Lehrveranstaltungen** belegt und angerechnet werden.
– Informieren Sie sich in den **Vorlesungsverzeichnissen** (UPB und HfM: s. u.) über das Lehrangebot.
– Beachten Sie ggf. Kapazitätsbegrenzungen und nehmen Sie möglichst vor Semesterbeginn **Kontakt zur Dozentin bzw. zum Dozenten** auf, um Ihre Teilnahme zu klären.
- Nutzen Sie die **Studienberatung**.

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis mit Modulzuordnungen (PAUL): https://paul.uni-paderborn.de/ Vorlesungsverzeichnis HfM Detmold: https://www.hfm-detmold.de/studium/studierendenservice/vorlesungsverzeichnis/ Fachstudienberatung: Milan Schomber schomber@mail.upb.de und Vera Grund vgrund@uni-paderborn.de Sprechzeiten und Mailadressen der Lehrenden: https://www.muwi-detmold-paderborn.de/personen/ Beratung Erasmus/Auslandsstudium: Julia Maria Schlothmann julia.maria.schlothmann@upb.de