



Sommersemester 2024*

Stand: 22. März 2024

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG	BLOCKSEMINARE
9	<p>S Music and Religion in South Africa and Germany (Kooperationsseminar mit dem SACM) Zusätzlicher Block: 20.–24. Mai 9–18 Uhr Adler/Höink Meeting II</p>		<p>S Die Instrumentalmusik von Georg Friedrich Händel Ried WHS</p> <p>HS Skizzenforschung Exkursion Archiv Frau und Musik, Frankfurt/M: 17./18. Juni Münzmay Meeting II</p>	<p>S Einführung in die Musikwissenschaft BA Musikwissenschaft, BA Lehramt Musik GyGe Tumat Meeting I</p> <p>S Unbeschreiblich weiblich: Eine musikwissenschaftliche Annäherung an Nina Hagen Grotjahn WHS</p> <p>S Musiktheater lesen: Partitur- und Libretto-studien zu Wagners und Offenbachs Künstleroper <i>Die Meistersinger</i> bzw. <i>Les Contes d'Hoffmann</i> Exkursion Landestheater Detmold: 13. Juni 19 Uhr Münzmay Meeting II</p>	<p>S Musiktheorie II / Musiktheorie Grundlagen II Koch E 101</p>	<p>HS Aktuelle Forschungen zu Musik und Religion 8. April 11-13 Uhr (Vorbesprechung) Meeting I 12. April 14–18 Uhr WHS 13. April 10–18 Uhr Meeting I 6. September 14–18 Uhr 7. September 10–18 Uhr Höink Meeting II</p> <p>P Mozart, Telemann, Stockhausen und Co. – Kodierung und Performance nichtlinearer Musik 9. April 15-17 Uhr (Vorbesprechung) weitere Termine nach Absprache Berndt/Münzmay</p> <p>S Klangregie und Sound Design: Elektroakustische Musik mit Echtzeitkomponenten nach 1950 12. April 14–17 Uhr 13. April 10–13 Uhr 14. April 10–13 Uhr 13.–15. Juni Exkursion nach Freiburg i.Br. Hundelshausen Meeting II</p> <p>S Musikjournalismus und Gender Eismann UPB</p> <p>KQ Workshop zu aktueller Forschung (Forschungskolloquium) 23.–25. August 9–13 Uhr Grotjahn Meeting II</p> <p>S Textkodierung EDIROM SUMMER SCHOOL 23.–27. September N.N. HNI</p> <p>S Musikkodierung EDIROM SUMMER SCHOOL 23.–27. September N.N. HNI</p> <p>Ü Digitale Edition EDIROM SUMMER SCHOOL 23.–27. September N.N. HNI</p>
11	<p>P Themenoffenes Projektseminar (Teil 1) Adler Meeting II</p>	<p>S Geschichte der Kirchenmusik II (1750–heute) Höink WHS</p> <p>S Vorlesung Neue Musik Tumat Meeting II</p>	<p>S Digitale Präsentation Wawilow E 101</p> <p>S Notation und Edition Neuerer Musik Ried/Plaksin WHS</p>	<p>V Musikgeschichte II Höink Kuppelsaal</p>	<p>S Musiktheorie IV / Musiktheorie Fortführung II Koch E 101</p>	
13		<p>T <i>Musikgeschichte II</i>: Vorbereitung des Tutoriums Höink 1.14</p> <p>14-15 Uhr KQ Bachelorkolloquium Tumat Meeting I</p> <p>14-16 Uhr S Fokus Westafrika: Groove und Pop-Musik Klinsmann UPB H8.125</p>	<p>S Von der Skizze zum Werk: Musikcodierung Kepper/Seipelt UPB H7.312</p>	<p>T Tutorium zur Vorlesung <i>Musikgeschichte II</i> Höink Meeting II</p> <p>S <i>Hamilton</i> remixed. Nation und Identität im ‚American Musical‘ Spieker E101</p>	<p>14-tägig, 13-17 Uhr S Aspekte musikethnologischer Feldforschung Strothmann Meeting I</p>	
15	<p>S Analysekurs Grotjahn Meeting II</p>		<p>S Musik und 1968 in der BRD und DDR Pauls WHS</p>	<p>S Magie und Zauberei in der Oper des 17. und 18. Jahrhunderts Korbmacher WHS</p>		
17	<p>Ü Lesen, Sprechen, Schreiben <i>Reading, Speaking, Writing</i> Weng/Heymann Meeting I</p> <p>14-tägig S Schreibwerkstatt Grotjahn Meeting II</p>	<p>14-tägig KQ Aktuelle musikwissenschaftliche Forschung (Forschungskolloquium) Höink WHS</p>	<p>18-20 Uhr V/S Musik – Religion – Gender (Ringvorlesung mit Seminar) Grotjahn Meeting I/ Kuppelsaal</p>	<p>STUDIUM GENERALE BA M16, ZFBA Profilstudium, MA M6, ZFMA Z3C Im Studium generale können grundsätzlich alle geeigneten akademischen Lehrveranstaltungen belegt und angerechnet werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informieren Sie sich in den Vorlesungsverzeichnissen (UPB und HfM: s. u.) über das Lehrangebot. • Beachten Sie ggf. Kapazitätsbegrenzungen und nehmen Sie möglichst vor Semesterbeginn Kontakt zur Dozentin bzw. zum Dozenten auf, um Ihre Teilnahme zu klären. • Nutzen Sie die Studienberatung. 		

*Vorlesungszeit: **8. April bis 19. Juli 2024** Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis mit Modulzuordnungen (PAUL): <https://paul.uni-paderborn.de/> Vorlesungsverzeichnis HfM Detmold: <https://www.hfm-detmold.de/studium/studierendenservice/vorlesungsverzeichnis/> Fachstudienberatung: Melissa Maria Korbmacher melissa.maria.korbmacher@uni-paderborn.de Sprechzeiten und Mailadressen der Lehrenden: <https://www.muwi-detmold-paderborn.de/personen/> Beratung Erasmus/Auslandsstudium: Dominik Höink dominik.hoeink@uni-paderborn.de