

Detmold, den 1. November 2022

**Blockseminar „Music and identity“  
in Kooperation mit dem South African College of Music  
der University of Cape Town**

**25. März bis 3. April 2023**

Dass Musik wesentlich für die persönliche, aber auch die kollektive Identitätsbildung ist, erleben wir täglich im eigenen Umfeld, aber auch auf nationaler Ebene. Im Rahmen des Seminars soll ganz verschiedenen Aspekten dieses weiten Themas, das sowohl soziologische als auch psychologische Bereiche betrifft und selbstverständlich eine große historische Bedeutung aufweist, nachgegangen werden. Ausgehend von fünf großen Themenfeldern (Class, Colonialism, Gender, Religion, Culture of Remembrance) sollen die Teilnehmer\*innen aus Kapstadt und Detmold gemeinsam konkrete Beispiele erarbeiten und diese im Rahmen einer Student Conference am Ende der Blockveranstaltung am South African College of Music präsentieren. Zur Vorbereitung des Blockseminars und zum ersten Kennenlernen der gemischten Kleingruppen sind im März 2023 einige digitale Sitzungen vorgesehen. Überdies wird, ausgehend von den gemeinsam präsentierten Inhalten, eine digitale Ausstellung erarbeitet, die im Juli 2023 eröffnet werden soll. Für die Teilnahme am Blockseminar ist es somit verpflichtend, sowohl an den vorbereitenden Online-Sitzungen als auch an der Erarbeitung der digitalen Ausstellung engagiert mitzuarbeiten. Das Seminar bietet den Teilnehmer\*innen nicht allein die Möglichkeit, einen Einblick in das Studium am South African College of Music zu erhalten, sondern überdies sehr eng mit Studierenden aus Kapstadt zusammenzuarbeiten. Erwartet wird daher ein hohes Maß an Engagement und die Beteiligung an allen Elementen des Seminars.

Das Blockseminar wird seitens der Universität Paderborn und des Musikwissenschaftlichen Seminars großzügig finanziell unterstützt. Dennoch ist ein **Eigenanteil von 400 Euro** pro Teilnehmer\*in zu erbringen. Sollten Sie am Seminar interessiert sein, jedoch nicht über genügend finanzielle Mittel verfügen, so kontaktieren Sie bitte den Fachschaftratsrat, um über weitere Fördermöglichkeiten zu sprechen. Wir möchten möglichst allen Interessierten, unabhängig von der finanziellen Situation, ermöglichen, am Seminar teilnehmen zu können.

Wenn Sie am Blockseminar interessiert sind, können Sie sich bis zum **15. November** bei den Dozent\*innen (Prof. Dr. Dominik Höink und Luise Adler) mit folgenden Unterlagen bewerben: Lebenslauf und Motivationsschreiben (max. 3 Seiten).

*Skizze des Ablaufs*

Anfang/Mitte März 2023	Digitale Sitzungen (Bildung von Kleingruppen, Erarbeitung konkreter Themen)
25./26. März 2023	Abflug ab Frankfurt a. M. – Ankunft in Kapstadt
27.–29. März 2023	Vorbereitung der Student Conference / Besichtigungen / Konzertbesuch
30./31. März 2023	Student Conference
1. April	Ausflug / Besichtigung o. Ä.
2./3. April	Rückflug ab Kapstadt – Ankunft in Frankfurt a. M.
April–Juni 2023	Erarbeitung der digitalen Ausstellung
Juli 2023	Eröffnung der digitalen Ausstellung