Posterpräsentation

Lassen Sie die erste Zeile stehen und überschreiben Sie den Text dieses Folgeabsatzes mit dem Titel des Posters [Formatvorlage: Hauptüberschrift]

**Nachname**, Vorname [alle Namensangaben bitte grundsätzlich mit akademischem Titel – mehrere Namen mit Schrägstrichen trennen – Nachnamen grundsätzlich fett] (Universität / Forschungseinrichtung, Fachbereich, Institut, Straße. Nr, PLZ Stadt, Land, E-Mail: musikwissenschafterlin@institut.de) alternativ **Nachname**, Vorname [der freien Forscher\*in] ([Adressdetails freiwillig] Stadt, Land, E-Mail: freieforscherin@abc.de) [Formatvorlage: Adresse]

An dieser Stelle folgt das Abstract zur Darstellung von Thema und Fragestellung. Wir möchten Sie darum bitten, Ihre Ausführungen auf 300 Wörter zu beschränken. [Formatvorlage: Absatz]

**Sprechzeiten**: [Geben Sie hier bitte, Ihre individuellen Präsentationszeiten an, zu denen Sie während der Tagung erreichbar sein werden.]

Schriftart, Schriftstil, Absatzformatierung und Seitenränder sind beizubehalten. Bitte keine Seitennummern und / oder Fußnoten einfügen. Quellenangaben sind wünschenswert und können ggf. am Ende des Textes ergänzt werden. Ansonsten überschreiben / löschen Sie bitte allen nicht benötigten Text (also diese Erläuterungen und alles in eckigen Klammern). Passen Sie die vorliegende Seite mit Ihrem Text bitte entsprechend an und erstellen Sie eine Word-Datei (Umfang: maximal 300 Wörter). Zur Einreichung des Beitrags nutzen Sie bitte die Tagungsplattform ConfTool <http://www.conftool.org/gfm2019/>. Laden Sie die Datei in das Konferenzsystem hoch. Frist ist der 15. Juni 2019. [Formatvorlage: Absatz]

Quellenangaben [optional, falls nicht verwendet ab hier alles löschen][Formatvorlage: Quellenangaben]

Formatiert gemäß den Vorgaben der "Musikforschung", ggf. ergänzt um Seitenangaben: <http://www.musikforschung.de/images/musikforschung/Die_Musikforschung/Hinweise%20f%C3%BCr%20Autoren%20aus%20MuFo%202015_01.pdf> [Formatvorlage: Standard]