

Zwei-Fach-BA der Fakultät KW, Fach  
Musikwissenschaft: Modulübersicht

## Orientierungsmodule

<b>OM I <i>Professionalisierung</i></b>	6 LP
Seminar: Einführung in die Musikwissenschaft (Wissenschaftliches Arbeiten, Schreiben, Argumentieren, Präsentieren)	
Lehrveranstaltung zu: Schlüsselkompetenzen	
<b>OM II <i>Berufsfeldorientierung</i></b>	9 LP
Lehrveranstaltung zu: Berufsfeldorientierung	
6-wöchiges Praktikum in einem möglichen Berufsfeld	

## Basismodule

<b>BM I <i>Musikgeschichte</i></b>	12 LP
Vorlesung: <i>Musikgeschichte I</i> und Tutorium zur Vorlesung (WiSe)	
Vorlesung: <i>Musikgeschichte II</i> und Tutorium zur Vorlesung (SoSe)	
<b>BM II <i>Musikwissenschaftliches Arbeiten</i></b>	6 LP
Seminar 1	
Seminar 2	
<b>BM III <i>Musikalischer Satz – Grundlagen</i></b>	6 LP
Seminar: <i>Musikalischer Satz I</i> (WiSe)	
Seminar: <i>Musikalischer Satz II</i> (SoSe)	
<b>BM IV <i>Berufsfeldbezogene Praxis I: Notation und Digitale Präsentation</i></b>	6 LP
Seminar: <i>Notation älterer Musik</i> (WiSe)	
Seminar: <i>Digitale Präsentation</i> (SoSe)	

## Aufbaumodule

<b>AM I <i>Musikalischer Satz - Vertiefung</i></b>	6 LP
Seminar: <i>Musikalischer Satz III</i> (WiSe)	
Seminar: <i>Musikalischer Satz IV</i> (SoSe)	
<b>AM II <i>Historische Musikwissenschaft</i></b>	12 LP
Seminar 3	
Seminar 4	
Seminar 5	
<b>AM III <i>Berufsfeldbezogene Praxis II: Projekt</i></b>	9 LP
Projekt Teil 1 (SoSe)	
Projekt Teil 2 (WiSe)	
<b>AM IV <i>Musikalische Analyse</i></b>	6 LP
Seminar 6: <i>Analysekurs</i>	
<b>AM V <i>Arbeitsgebiete der Musikwissenschaft</i></b>	9 LP
Seminar 7	
Seminar 8	

## Bachelorarbeit

ggf. <b><i>Bachelorarbeit mit mündlicher Verteidigung</i></b>	12 LP
Bachelorarbeit (10 LP)	
Mündliche Verteidigung (2 LP)	