

**Musikwissenschaftliches Seminar
Detmold/Paderborn**

**Vorlesungsverzeichnis
für Studierende an der HfM**

WS 2010/2011



Nähere Informationen zur Modularrechenbarkeit und den aktuellen Stand der Lehrveranstaltungen finden Sie unter:

<http://muwi-detmold-paderborn.de/lehrveranstaltungen.html>

Vorlesungen

Prof. Dr. Rebecca Grotjahn:

Musikgeschichte I

Donnerstag 11–13 Uhr

Detmold Sommertheater, am 25.11.

Brahmssaal

KA; MP; KM; MÜ; LA M1; BA Music MuWi TM Allg.

Musikgeschichte

Prof. Dr. Thomas Krettenauer

Geschichte der populären Musik I

Donnerstag 14–15.30 Uhr

Detmold, Sommertheater, am 11.11.,

25.11. und 3.2. Schubertplatz, R 20

LA M2

Prof. Dr. Annegrit Laubenthal

Westliche Musik im pazifischen Raum

Dienstag 15–17 Uhr

Detmold, Neustadt 20, EG 1

LA M2; BA Music HM MuWi TM Gattungs- und Kulturgeschichte; BA Music Wf MuWi TM Gebiete

Prof. Dr. Martin Chr. Redel:

Neue Musik II

Mittwoch 9.15–10.45 Uhr

Detmold, HfM, Brahmssaal

BA Music HM MuWi TM Neue Musik

Hauptseminare

Dr. Rebecca Grotjahn:

Die späten Opern von Richard Strauss

Freitag 9–11 Uhr

Detmold Neustadt 20 EG 1

MP; MÜ; LA M3, EM3; MA Musik und Wissenschaft HM

MuWi TM Gattungs- und Kulturgeschichte

Prof. Dr. Werner Keil:

Wilhelm Heinse:

Hildegard von Hohenthal

Mittwoch 15–17 Uhr

Detmold Neustadt 20 EG 1

MP; MÜ; LA M3, EM3; MA Musik und Wissenschaft HM

MuWi TM Gattungs- und Kulturgeschichte

Prof. Dr. Werner Keil:

Harmonie und Zahl

Donnerstag 11–13 Uhr

Detmold Neustadt 20 EG 1

MP; MÜ; LA M3, EM3; MA Musik und Wissenschaft HM

MuWi TM Gattungs- und Kulturgeschichte

Prof. Dr. Annegrit Laubenthal:

Musik zu Shakespeare

Donnerstag 15–17 Uhr

Detmold Neustadt 20 EG 1

MP; MÜ; LA M3, EM3; MA Musik und Wissenschaft HM

MuWi TM Gattungs- und Kulturgeschichte

Seminare

Dr. Markus Bandur:

Filmmusik II (Tonfilm)

Freitag 13–16.30 Uhr, 14-tägig: 15.10.,

29.10., 12.11., 26.11., 10.12., 28.1., 11.2.

Detmold Neustadt 20 EG 1

KA; MP; KM; MÜ; LA M2, M3, EM2, EM3; BA Music HM MuWi

TM Gattungs- & Kulturgeschichte; BA Music Wf MuWi TM

Gebiete; BA Music MÜ HM MuWi TM Aufbau; MA Musik u.

Wissenschaft HM MuWi TM Gattungs- und Kulturgeschichte;

MA Music HM Kontext TM Gattungs- und Kulturgeschichte

Prof. Dr. Rebecca Grotjahn:

Musikgeschichte als Mediengeschichte

Montag 11–13 Uhr

Detmold Neustadt 20, EG 1

KA; MP; KM; MÜ; LA M2, M3, EM1 (TM 1.2), EM2, EM3; BA

Music HM MuWi TM Gattungs- & Kulturgeschichte; BA Music

Wf MuWi TM Gebiete; BA Music MÜ HM MuWi TM Aufbau; MA

Musik u. Wissenschaft HM MuWi TM Gattungs- und Kultur-

geschichte; MA Music HM Kontext TM Gattungs- und Kultur-

geschichte

Prof. Dr. Werner Keil:

Analyse I

Donnerstag 9–11 Uhr

Detmold Neustadt 20 EG 1

MA Music HM Kontext TM Werkanalyse I

Prof. Dr. Werner Keil:

Was ist Barock?

Mittwoch 15–17 Uhr

Detmold Neustadt 20 EG 1

KA; MP; KM; MÜ; LA M2, M3, EM2, EM3; BA Music HM MuWi TM Gattungs- & Kulturgeschichte; BA Music Wf MuWi TM Gebiete; BA Music MÜ HM MuWi TM Aufbau; MA Musik u. Wissenschaft HM MuWi TM Gattungs- und Kulturgeschichte; MA Music HM Kontext TM Gattungs- und Kulturgeschichte

Prof. Dr. Annegrit Laubenthal:

Quellentexte zur Musikästhetik und Musiktheorie I

Mittwoch 9–11 Uhr

Detmold Neustadt 20 EG 1

LA EM1 TM 1.2

Dr. Stefan Morent:

Hildegard von Bingen – Überlieferung, Analyse, Interpretation

Blockseminar: 19./20.11., 10./11.12., 21./22.1., jeweils Fr Nachmittag und Sa

Detmold Neustadt 20 EG 2 bzw. 1

KA; MP; KM (Aufführungspraxis); MÜ; LA M2, M3, EM2, EM3; BA Music HM MuWi TM Gattungs- & Kulturgeschichte; BA Music Wf MuWi TM Gebiete; BA Music MÜ HM MuWi TM Aufbau; MA Music HM Kontext TM Praxisbezog. Forschung; MA Musik u. Wissenschaft HM MuWi TM Praxisbezog. Forschung

PD Dr. Panja Mücke:

Ernst und Komik: Italienische Opern im 18. Jahrhundert

Freitag 13.30–16.30 Uhr, 14-tägig: 22.10., 19.11., 3.12., 17.12., 7.1., 21.1., 4.2.

Detmold Neustadt 20 EG 1

KA; MP; KM (Aufführungspraxis); MÜ; LA M2, M3, EM2, EM3; BA Music HM MuWi TM Gattungs- & Kulturgeschichte; BA Music Wf MuWi TM Gebiete; BA Music MÜ HM MuWi TM Aufbau; MA Music HM Kontext TM Praxisbezog. Forschung; MA Musik u. Wissenschaft HM MuWi TM Praxisbezog. Forschung

Dr. Stefanie Rauch

Einführung in die Musikwissenschaft

Freitag 9–13 Uhr

Detmold Schubertplatz 16, R 20

LA M2, EM 2; BA Music Wf MuWi TM Einführung

Dr. Stefanie Rauch/Prof. Dr. Joachim Veit

Einführung in die Grundsätze des professionellen Notensatzes

Blockseminar: 7./8.1., 21./22.1., je Fr 14–18 Uhr und Sa

Detmold, Neustadt 20, EG 1

MA Musik u. Wissenschaft HM MuWi TM Praxisbez. Forschung; MA Music HM Kontext TM Praxisbez. Forschung; die erworbenen Fähigkeiten werden als Zusatzqualifikation bescheinigt

Roman Salyutov:

Geschichte der russischen Musik im 19. Jahrhundert

Montag 13–17 Uhr, 14-tägig: 18.10., 8.11., 15.11., 29.11., 13.12., 3.1., 17.1., 31.1.

Detmold Neustadt 20 EG 1

KA, MP, KM, MÜ; LA M2, EM2; BA Music HM MuWi TM Gattungs- & Kulturgeschichte; BA Music Wf MuWi TM Gebiete

Übungen

Prof. Dr. Annegrit Laubenthal:

Notation und Edition älterer Musik

Mittwoch 11–13 Uhr

Detmold Neustadt 20, EG 1

LA M2, M3, EM2, EM3; BA Music Wf MuWi TM Notation

Kolloquium

Prof. Dr. Rebecca Grotjahn:

Kolloquium für BA-Studierende und SchulmusikerInnen

Blocktermin nach Vereinbarung

Detmold, Neustadt 20, EG 1

LA II

Anmerkungen

Hauptseminare sind Studierenden im Hauptstudium vorbehalten. Seminare stehen sowohl Studierenden im Grundstudium als auch Studierenden im Hauptstudium offen. Ob in einem Seminar ein Hauptseminarschein erworben werden kann, wird zu Beginn der Lehrveranstaltung besprochen.

Zur musikwissenschaftlichen Studienberatung oder bei Fragen zur Anrechenbarkeit von Seminaren auf bestimmte Module kontaktieren Sie bitte Frau Dr. Stefanie Rauch: rauch@mail.uni-paderborn.de